

Spoorstijl



Nederlandse  
Spoorwegen





Het is van het grootste belang, dat ons bedrijf zich in de komende jaren op een moderne en uniforme wijze presenteert bij het Nederlandse publiek. De NS-huisstijl, die een waardevolle bijdrage leverde tot dat moderne maar toch ook uniforme herkenningsbeeld van NS, dient onverkort te worden toegepast.

Ons bedrijf met zijn spoorlijnen door het gehele land, zijn ruim 300 stations, zijn landelijke reclame-campagnes zal zich vooral duidelijk als het moderne vervoer moeten presenteren.

De NS-huisstijl stelde aanwijzingen vast voor :

De toepassing van één embleem, waarvoor alles wat met NS te maken heeft duidelijk kenbaar is.

De kleur van het rollend materieel.

Uniforme belettering van borden.

Gebruik van hetzelfde lettertype bij de uniforme opzet drukwerken.

Gebruik van pictogrammen.

NS-vlag en de uniformen van het personeel.

Een huisstijl staat of valt met zijn uniforme toepassing.

Voor het verkrijgen van een duidelijk herkenningsbeeld is de medewerking van ieder bedrijfsonderdeel onmisbaar.

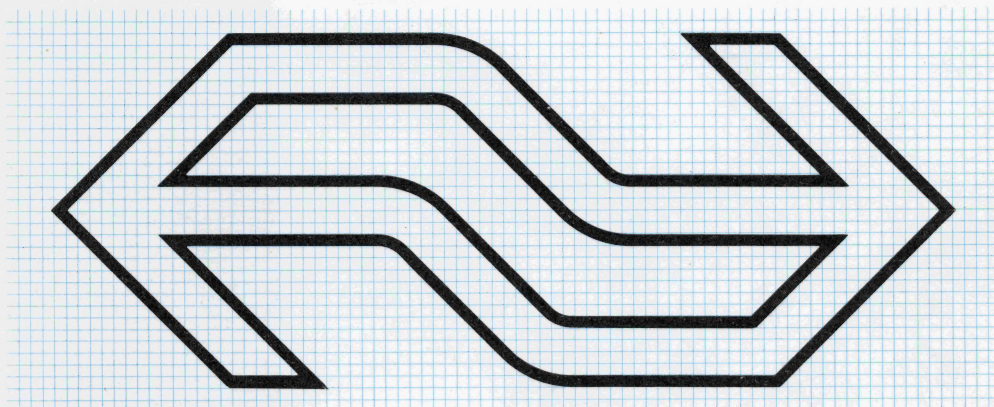
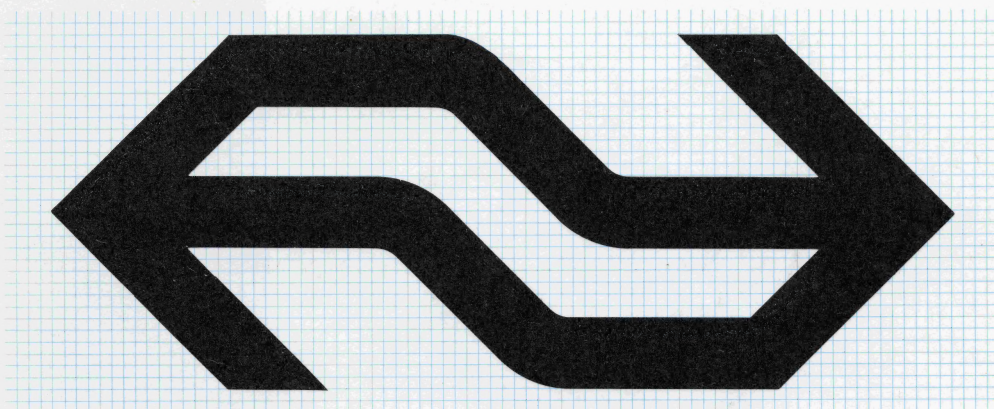
Om de bedrijfsonderdelen in de gelegenheid te stellen bij de presentatie van NS – in welke vorm dan ook – te kunnen nagaan of de voorgenomen uitvoering aansluit bij de voorschriften van de spoorstijl is daartoe een aantal bedrijfsnormen opgesteld.

In deze bundel zult u in vele gevallen antwoord kunnen vinden op uw vragen over de presentatie van het uniforme herkenningsbeeld van ons bedrijf in de komende jaren.

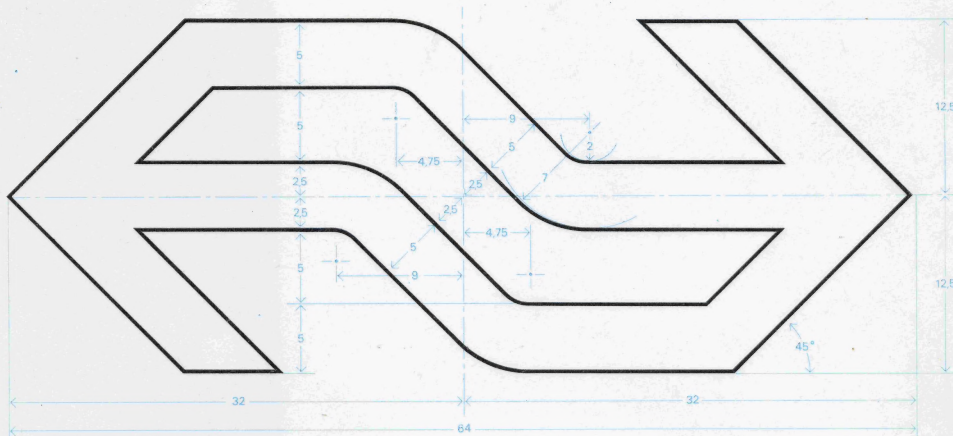
Wij zijn ervan overtuigd dat een goed ingevoerde huisstijl een belangrijke bijdrage is tot de verbetering van de image van ons bedrijf.

Mr. M. G. de Bruin | President-Directeur





De getallen bij de  
maatlijnen in de onderste  
figuur zijn bedoeld  
als hulpmiddel ter  
bepaling van de  
onderlinge maatverhouding





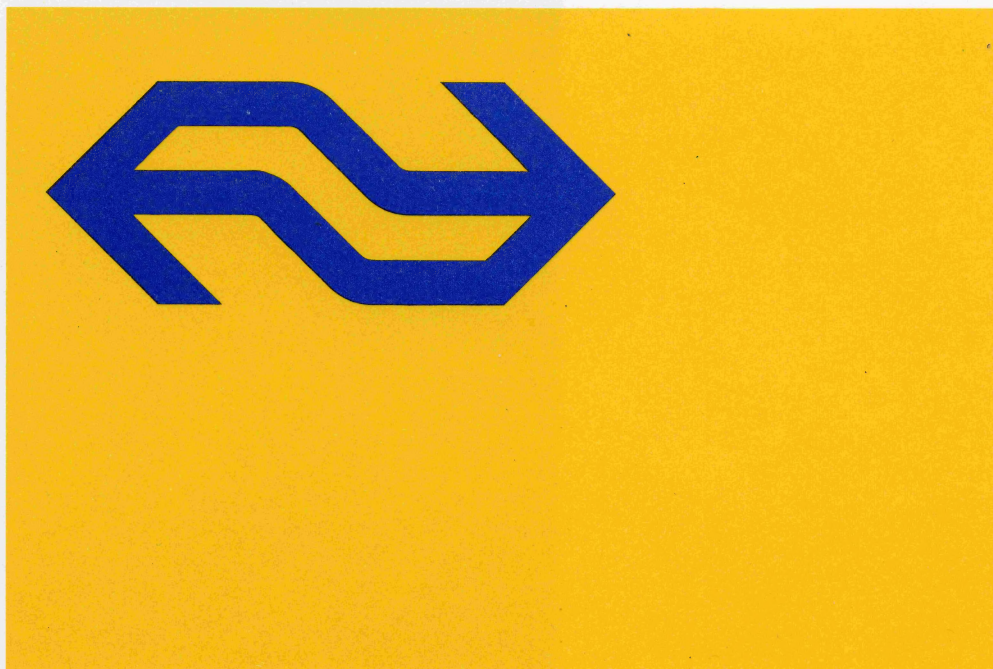


NS-Normcie o  
Goedkeuring Da d.d. 16.IV.1969  
inlichtingen Mw 7  
telefoon 251-722/729

Kleuren :

Embleem :  
kobaltblauw

Ondergrond :  
chromaatgeel







NS-Normcie 1  
Goedkeuring Da d.d. 68-12-13  
Inlichtingen Mw 7  
telefoon 251-47 22-47 29

plaats voor eventuele  
dienstaanduiding →

1 regelafstand extra

1/2 regelafstand extra

1/2 regelafstand extra

3 regelafstanden extra

3 regelafstanden extra

1 regelafstand extra  
[faktuur]

1 regelafstand extra  
[faktuur]

4 regelafstanden extra

4-7 regelafstanden extra

Nederlandse Spoorwegen



A A N T E K E N E N

Fa. F.J. Bakker  
Koninginnelaan 101

E d e

NV Nederlandse Spoorwegen  
Moreelsepark, Utrecht  
Telegramadres: Spoorwegen Utrecht  
Telex : 47257  
Telefoon : [030] 35 91 11

Kies voor snel rechtstreeks  
telefonisch contact met  
onze afdeling : [030] 35 17 19

Uw kenmerk

XY 100

Uw brief van

21 augustus 1968

Ons kenmerk

NS 3456

Bijlagen :

Onderwerp: Algemeen briefformulier

Utrecht, 15 oktober 1968

Mijne heren,

Het nieuwe briefformulier voor algemeen gebruik van NS is belangrijk  
gewijzigd ten opzichte van het oude formulier modelnummer 7436.  
De adresruimte is naar links gebracht, het nieuwe embleem is in de  
kleur blauw uitgevoerd en in plaats van het verouderde lettertype  
'Times Romein' is het schreefloze lettertype 'Univers' gekozen.

Op de maattekening geven de streeplijnen aan welke gedrukte tekstge-  
deelten met elkaar lijnen.  
Doordat de adresruimte en het onderschrift naar links zijn gebracht,  
behoeft de typiste de aanslag voor de schrijfmachine slechts één keer  
in te stellen.

In NS-normblad 0-7 worden richtlijnen gegeven voor het typen van brie-  
ven.

Hoogachtend,  
NV Nederlandse Spoorwegen

*de Vries*

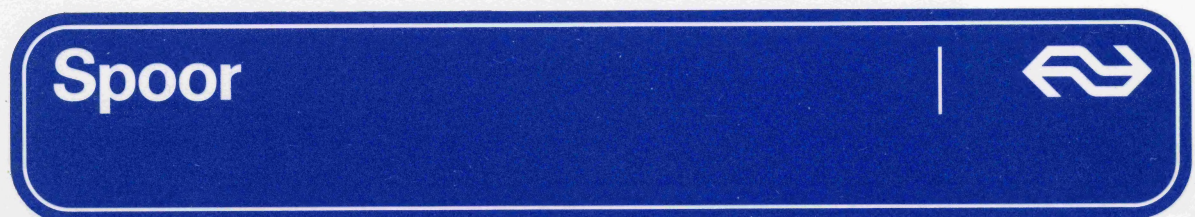
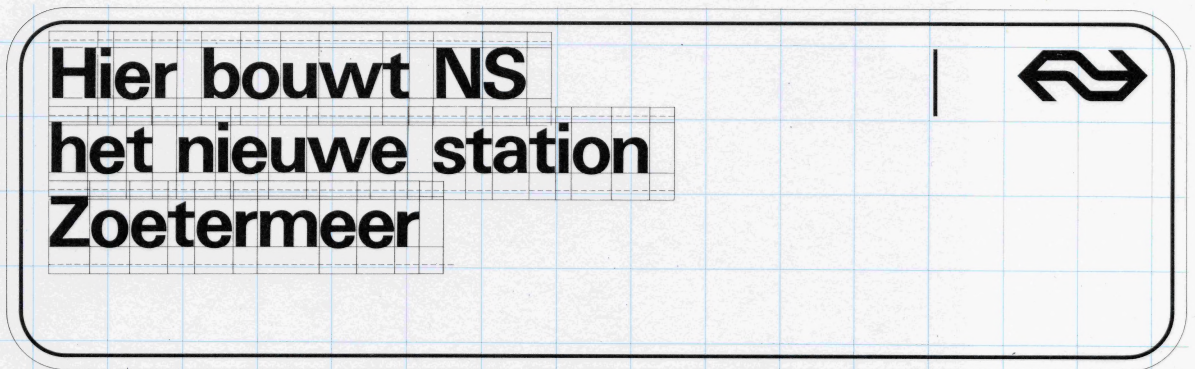
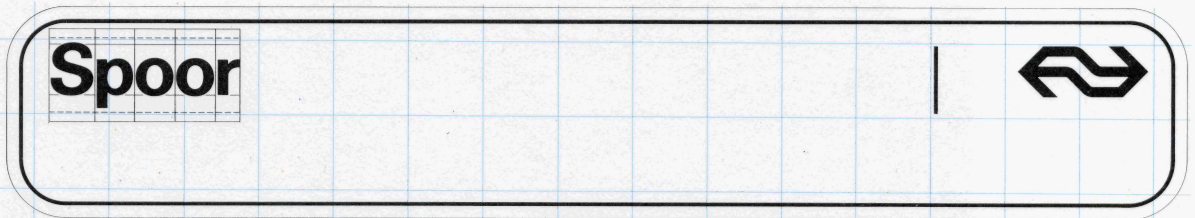
A.Z. de Vries





### Toepassing

Voor de aanmaak van borden zijn een aantal formaten genormaliseerd, gebaseerd op 12 eenheden voor de tekst en 3 voor het NS-embleem. De exacte maten voor de borden variëren met de letterkorpussen en de bijbehorende stramien eenheden [zie normblad 1405 D blad 3]. Nadere inlichtingen Cz6, sectie vormgeving, telefoon 251-46 15.





Doel

De in dit normblad opgenomen symbolen in de vorm van pictogrammen hebben tot doel de oriëntatie op de stations voor het publiek te vergemakkelijken

Uitvoering

Afmetingen

Vierkant met  
standaard-  
afmetingen  
15 cm × 15 cm  
30 cm × 30 cm  
50 cm × 50 cm

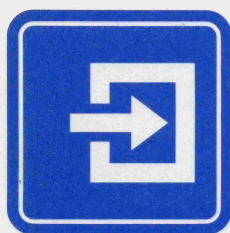
Kleuren

Blauwe onder-  
grond NS 111  
witte symbolen  
wit kader

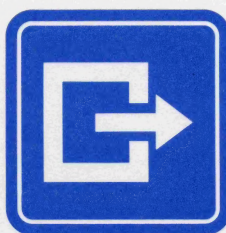
Symbolen

De symbolen zijn  
ontleend aan  
UIC-fiche 413

Afbeeldingen  
met  
betekenis



1 | ingang



2 | uitgang



3 | inlichtingenbureau



4 | stationsbuffet



5 | restauratie



6 | automatiek



7 | toilet



8 | damestoilet



9 | herentoilet



10 | bagagedepot



11 | bagageverzending



12 | bagagekluisen



13 | wachtkamer



14 | gevonden voorwerpen



15 | kapper



16 | fietsenverzending



17 | fietsenstalling



18 | geen doorgang



19 | telefoon



20 | autobus





Doel

De in dit normblad opgenomen symbolen in de vorm van pictogrammen hebben tot doel de oriëntatie op de stations voor het publiek te vergemakkelijken

Uitvoering

Afmetingen

Vierkant met  
standaard-  
afmetingen  
15 cm × 15 cm  
30 cm × 30 cm  
50 cm × 50 cm

Kleuren

Blauwe onder-  
grond NS 111  
witte symbolen  
wit kader

Symbolen

De symbolen zijn  
ontleend aan  
UIC-fiche 413

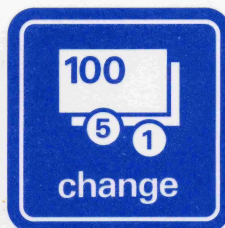
Afbeeldingen  
met  
betekenis



21 | taxi



22 | plaatskaarten



23 | wisselkantoor



24 | kofferij



25 | NS-parkeerterrein



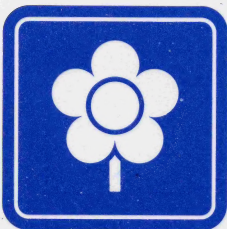
26 | autoslaaptrein



27 | personenautoverhuur



28 | lektuur



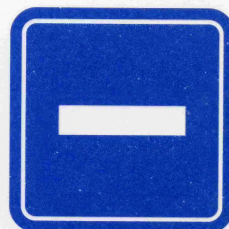
29 | bloemen



30 | tram



31 | rolstoel

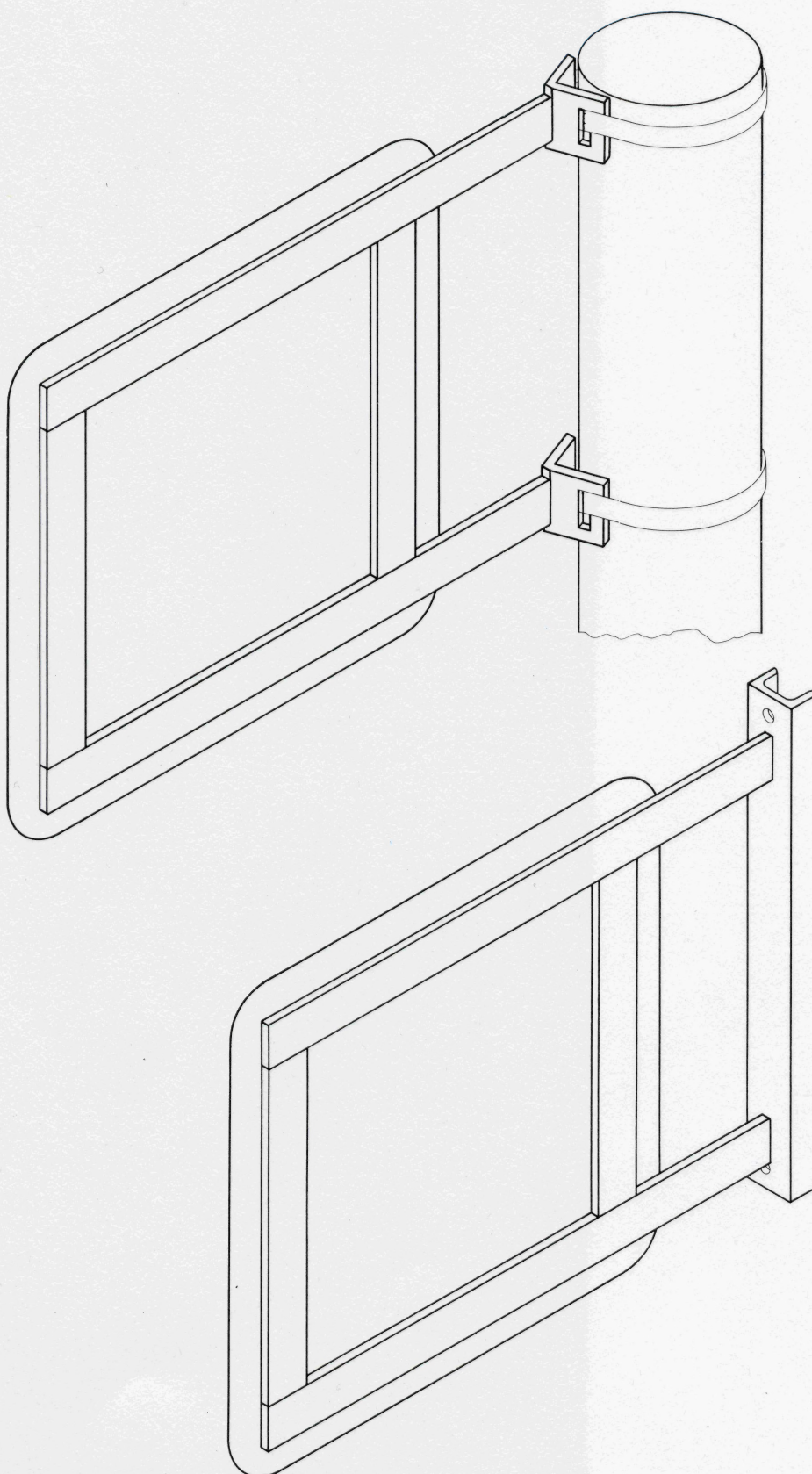


32 | t/m



33 | bagage algemeen





Uitvoering

Freem- staal Fe 360, thermisch verzinkt; bevestiging- roestvaststalen  
band met klemplaat, aan te brengen m.b.v. spanapparaat.



In deze handleiding 'Spoorstijl' zijn de basisgegevens van de huisstijl verwerkt.

Tallose toepassingen van de huisstijl, o.a. op drukwerk, borden, materieel en gebouwen zijn niet in 'Spoorstijl' opgenomen, daar deze dikwijls te gespecialiseerd zijn om in het handboek van de huisstijl voor het hele bedrijf te worden vermeld, of omdat het toepassingen betreft die aan een snel veranderende situatie aangepast moeten kunnen worden. Zo is er een stramien voor drukwerk en briefpapier waarvan het gebruik de uiterste zorg en vakkennis vereist.

Het ligt voor de hand dat voor nieuwe, of niet in 'Spoorstijl' genoemde toepassingen, contact opgenomen moet worden met Cz 6, Sektie Vormgeving, telefoon 251-4615.

Hier kan men in gezamenlijk overleg een ontwerp voor uw specifieke wensen maken en de uitwerking verder verzorgen.

De handleidingen voor : – speciale tekstborden – alle mogelijke vormen van aankondigingen, brochures, omslagen en ander soortgelijk drukwerk – visitekaartjes, aanbiedingskaartjes zijn hier aanwezig.

Indien vormgeving en produktie van deze toepassingen niet in één hand blijven, ontstaat er door allerlei op- en vooral misvattingen van onze NS-huisstijl een verbrokken beeld, en is er na verloop van enkele jaren van een huisstijl geen sprake meer.



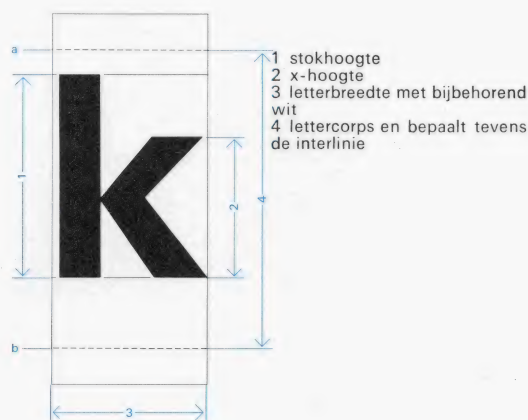
## Toepassing

In- en exterieur, NS-gebouwen, bebording, rollend materieel [en diversen].

## Lettertype

Univers 65 met bijbehorend wit [zie normblad 1407, 1408, 1409].  
Bij toepassing van het beletteringssysteem moeten zelfstandige  
naamwoorden of eigennamen met een kapitaal beginnen en verder uit de  
onderkastletter zijn samengesteld.  
Woorden dus nooit in uitsluitend kapitalen. Volledige zinnen worden  
volgens de gangbare Nederlandse spelling geschreven.

Het letterbeeld bevindt zich binnen een kader dat horizontaal funktioneert  
als letterspatie en vertikaal als interlinie.



## Spatiëren

Bij het samenstellen van een woord worden de nodige letters zo naast  
elkaar geplaatst dat de rechtse verticale kaderlijn over de linkse verticale  
kaderlijn van de volgende letter valt.  
Spatie tussen de woorden is een hele woordspatie [zie normblad 1409 –  
blanco kader b]



## Interlinie

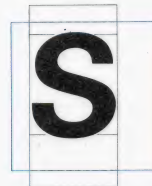
Bij het samenstellen van een kolom, van 2 of meer regels, wordt de  
bovenste horizontale stippellijn [a] op de onderste horizontale  
stippellijn [b] van de bovenliggende regel geplaatst.





## Stramien

Voor de typografie is een stramien ontwikkeld. Het stramien is opgebouwd uit eenheden [vierkanten] die bepaald worden door het lettercorps.



Lettercorps in stramieneenheid.

Stramieneenheden zijn onderverdeeld in 64 eenheden.

**Spoor  
Kaartje**

## Lettercorpsen

Voor de toepassing van de typografie in het stramien is de mogelijkheid ingebouwd meerdere corpsmaten te gebruiken. De hoofdtekst bepaalt de stramieneenheid. De corpsmaat van de overige tekst, grotere of kleinere corpsen, is altijd  $\frac{1}{4}$ -,  $\frac{1}{2}$ -, 2-, 4-voud enz. van de hoofdtekst.





NS-Normcie 14  
Goedkeuring CL d.d. 72-04-20  
Inlichtingen Mw 7  
telefoon 251-4722-4729

## Toepassing

Voor de gestandaardiseerde aanmaak van borden zijn de volgende corpsen genormaliseerd, gekoppeld aan leesafstanden.<sup>1</sup>

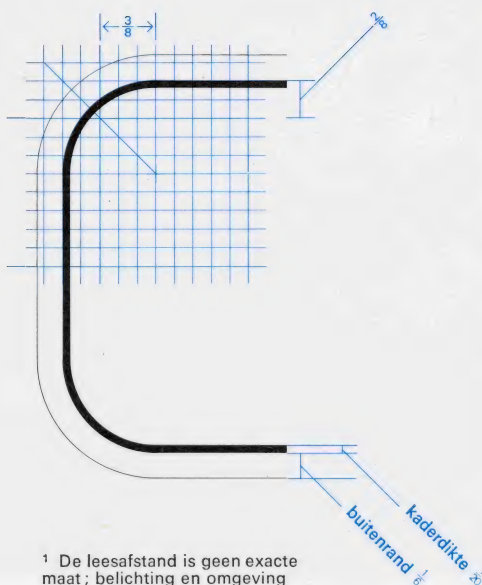
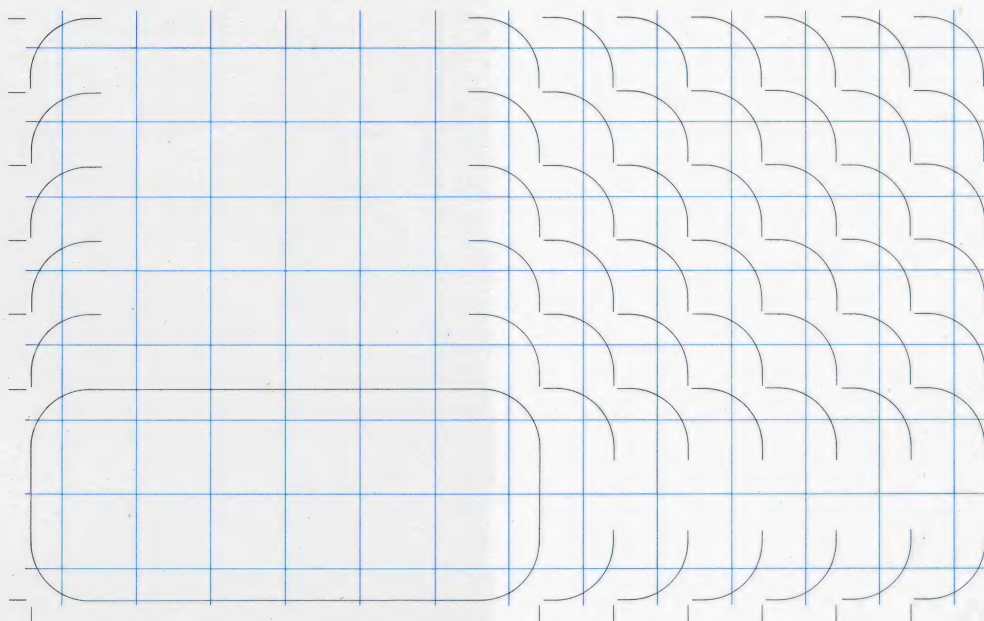
a	leesafstand	m	3	6	12	24	48	96
	lettercorps	mm	15	30	60	120	240	480
b	leesafstand	m	9	18	36	72		
	lettercorps	mm	45	90	180	360		

## Bordmaat

De bordmaat wordt bepaald door een veelvoud van stramieneenheden lang en het aantal gewenste regels plus één blanco stramieneenheid hoog [minimaal 6 eenheden lang en 2 eenheden hoog].

Daarbij komt dan nog het kader en de buitenrand die in verhouding staan en wel rechtevenredig, tot lettercorps en stramieneenheid.

Een bord kan, indien noodzakelijk, met stramieneenheden verlengd worden en met ieder gewenst aantal regels – en dus stramieneenheden – worden verhoogd.



<sup>1</sup> De leesafstand is geen exacte maat; belichting en omgeving zijn van grote invloed op de leesbaarheid.





**A B C D E F**

**G H I J K L**

**M N O P Q**

**R S T U V**

**W X Y Z**





**ab cdefg**

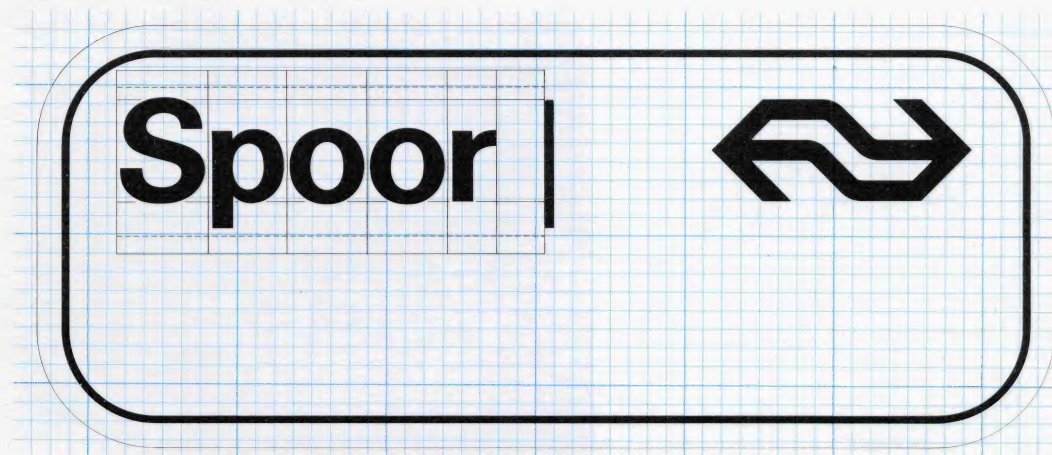
**hijklmn**

**opqrstu**

**vwxyz**



Kleuren	Ondergrond Blauw NS 111	Lijnen, letters, NS-embleem Wit	Spooraanduiding Chromaatgeel NS 112
Uitvoering	<p>Het tekstbord is verdeeld in een variabele tekstkolom [links] van minimaal 3 stramieneenheden breed en een marge [rechts] van 3 stramieneenheden breed.</p> <p>De tekstkolom springt altijd <math>\frac{1}{8}</math> stramieneenheid in.</p> <p>Tussen de tekstkolom en de marge bevindt zich een scheidingslijntje, dat lijnt met de bovenkant stokhoogte en onderkant stramieneenheid van de bovenste rij stramieneenheden. De dikte van het scheidingslijntje is gelijk aan de dikte van het bijbehorende kader.</p> <p>In de marge is het NS-embleem horizontaal gecentreerd in de twee rechter stramieneenheden van de bovenste rij stramieneenheden.</p> <p>De hoogte van het NS-embleem is gelijk aan de stokhoogte van de hoofdttekst.</p> <p>Achter ieder woord [ook het laatste woord van een regel] volgt minimaal een hele woordspatie.</p>		





Onderdelen

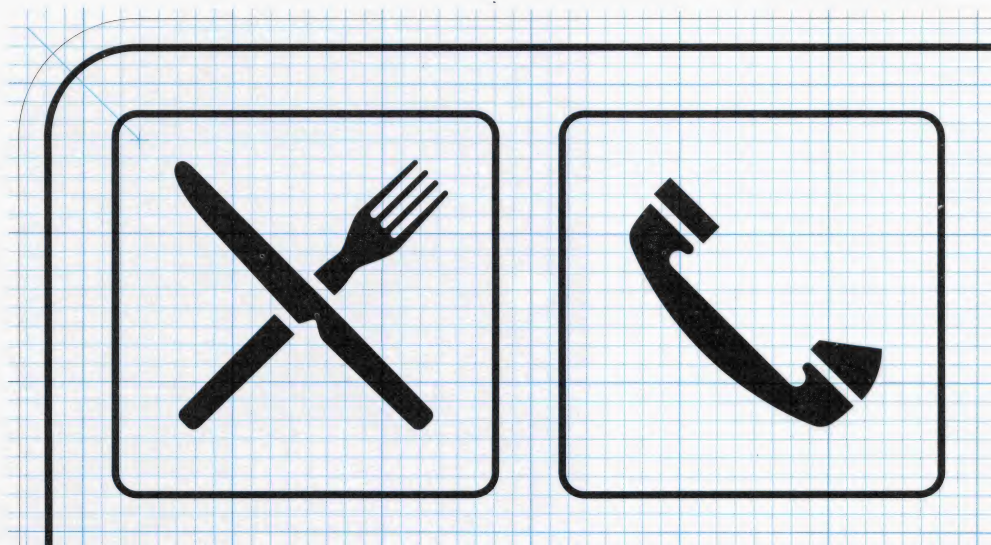
De onderdelen van een richtingsbord zijn :  
a teksten, b piktogrammen, c pijlen

a

De korpsgrootte is bij verwijzingen 1 stramieneenheid hoog.  
Voor de aanmaak van richtingsborden is de stramieneenheid  
genormaliseerd op korps 60 mm.

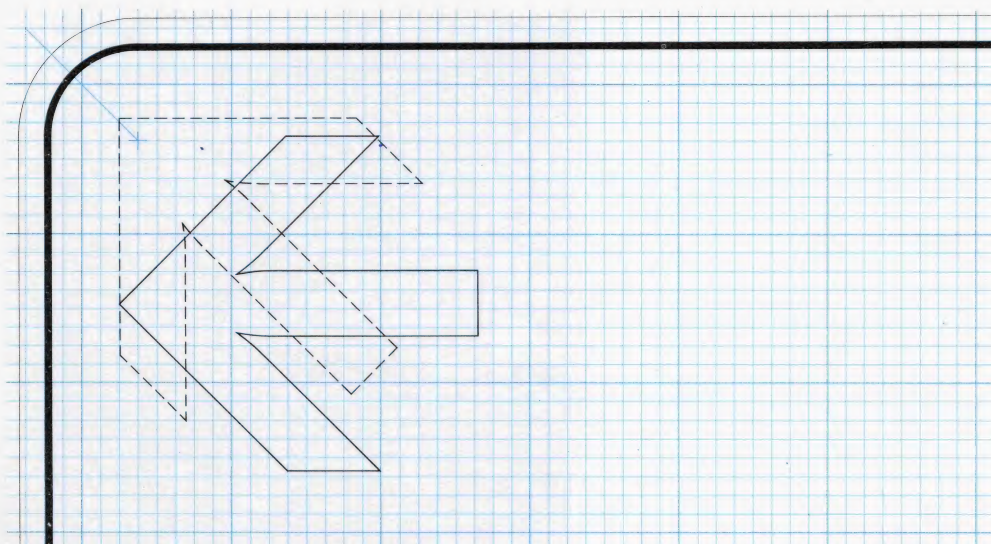
b

De piktogrammen zijn bij verwijzingen 3 stramieneenheden hoog



c

De pijl bevindt zich in een vlak van 3 stramieneenheden hoog

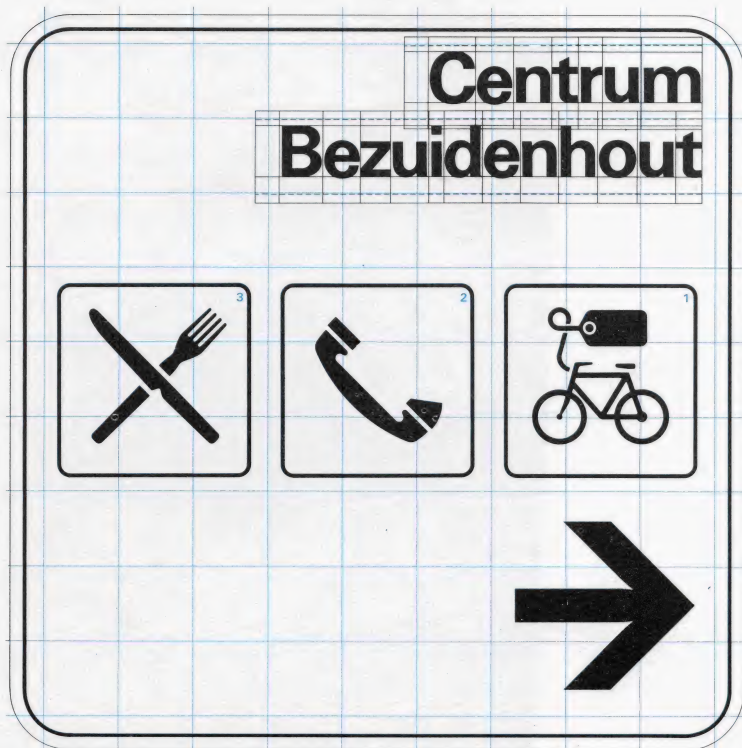




## Indeling

De informatie, die door middel van een pijl verwezen wordt, bevindt zich in een vlak, dat in de meest voorkomende gevallen is opgebouwd uit 9 stramieneenheden hoog en 9 stramieneenheden breed [informatievlak]. In principe is er 1 rij van 3 stramieneenheden hoog voor de tekst, 1 rij voor de piktogrammen<sup>1</sup> [middelste rij] en 1 rij voor de pijl gereserveerd.

## Voorbeeld



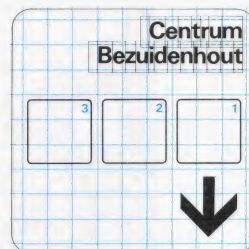
<sup>1</sup>De perronverwijzing in  
numerieke volgorde



Plaatsing van de pijl t.o.v. de overige informatie op 1 bord<sup>1</sup>.



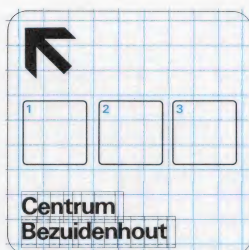
Links af



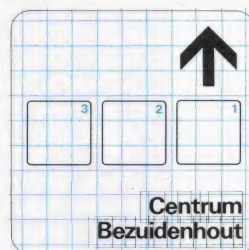
Rechtdoor  
Trap af



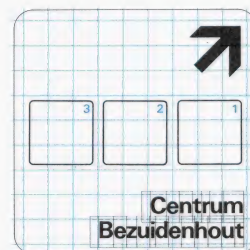
Rechtsaf



Trap linksaf



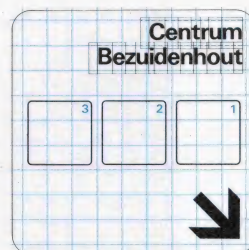
Trap op



Trap rechts op



Trap links af

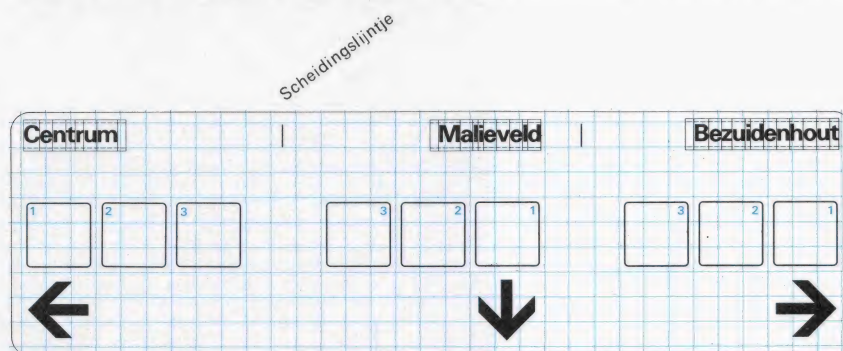


Trap rechts af

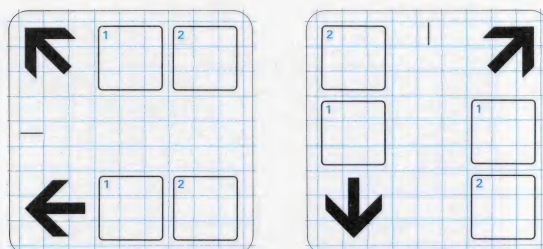
<sup>1</sup>De perronverwijzing in  
numerieke volgorde



Informatieverwerking op 1 bord met verschillende richtingen<sup>1</sup>.  
Tussen de verschillende richtingen bevindt zich een minimale marge van 9 bij 3 stramieneenheden.  
In de marge is een scheidingslijntje gecentreerd, dat lijnt met de bovenkant stokhoogte en onderkant stramieneenheid.  
De dikte van het scheidingslijntje is gelijk aan de dikte van het bijbehorende kader [zie voor tekening normblad 1405 D Blad-4].



Bij een situatie van geen tekst en maximaal 2 pictogrammen per richting kunnen volgens het voorgaande systeem twee richtingen in één informatievak worden verwerkt.  
Tussen de richtingen blijft de minimale marge gehandhaafd.



<sup>1</sup>De perronverwijzing in numerieke volgorde













1	2	3	4	5	6	7

8	9	0

↘	←	&

[	]	(	)	-	—	*

a | halve woordspatie  
b | hele woordspatie

!	?	.	,	:	;	'	"	/	\	^		

a b





1 2 3 4 5 6 7

8 9 0

↘ ← &

[ ] ( ) - - \*

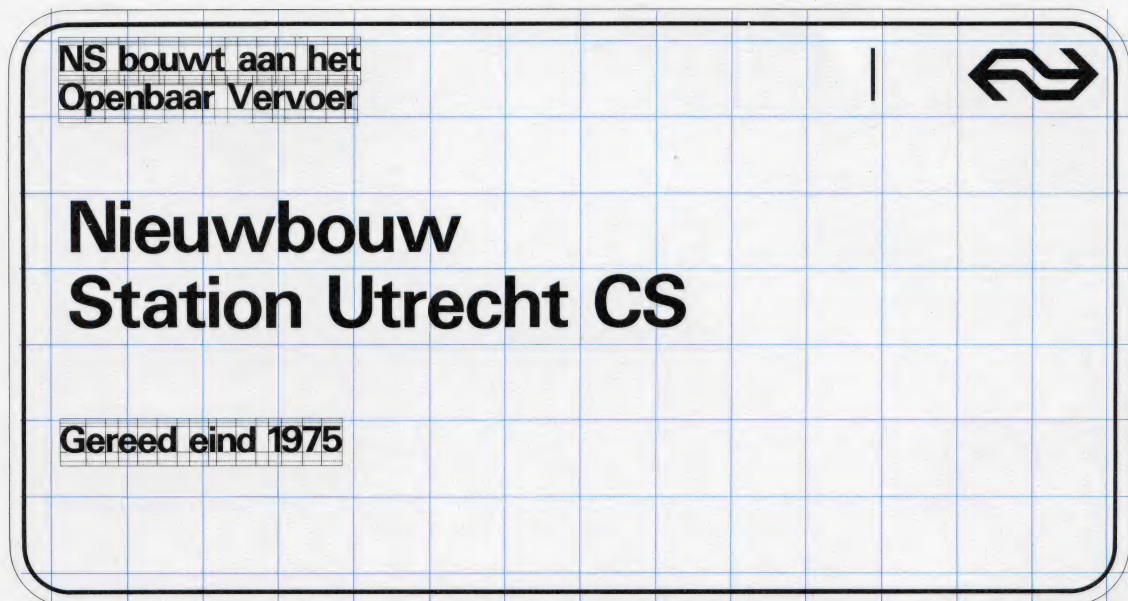
! ? . , ; ' " / \ ^



#### Toepassing

Dit bord moet geplaatst worden bij werken die zichtbaar zijn voor het publiek.  
De maten zijn weer gebaseerd op NS-normblad 1405 D, Blad 4.  
Het extra bord, vierkant van vorm, vermeldt alle relevante informatie over directie, opdrachtgever, aannemer, enz. van het werk.  
Dit laatste bord wordt dia-positief uitgevoerd, d.w.z. blauwe tekst op witte ondergrond.

#### Indeling




#### Uitvoering

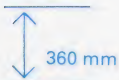




Opdrachtgever:  
NV Nederlandse Spoorwegen

Directie: BV Articon

Aannemer: Strukton  
bouwprojecten 



Opdrachtgever:  
NV Nederlandse Spoorwegen

Directie: BV Articon

Aannemer: Strukton  
bouwprojecten 





## Toepassing

Overall waar het NS-embleem tezamen met de aanduiding „Nederlandse Spoorwegen” wordt verbonden, dient dit volgens de karakteristieke vorm van onderstaand NS-logo te worden uitgevoerd.  
Keuze in overleg met Staforgaan Reklame en Design, sectie Design  
Utrecht telefoon (030) 354415

## Uitvoering



Standaard



Dia



Outline

## Toepassing

Indien het NS-embleem tezamen met „N.V. Nederlandse Spoorwegen” en de plaats van vestiging moet worden aangegeven, is de uitvoering van het NS-logo als onderstaand.

## Uitvoering





## Toepassing

Indien het NS-logo met toevoegingen wordt gebruikt, dient dit zoals onderstaand is aangegeven te geschieden.  
Nadere inlichtingen Staforgaan Reklame en Design, sectie Design  
Utrecht telefoon (030) 354415



Nederlandse  
Spoorwegen

Netherlands Railways



Nederlandse  
Spoorwegen

Niederländische Eisenbahnen



Nederlandse  
Spoorwegen

Chemins de fer Néerlandais



Nederlandse  
Spoorwegen

Netherlands Railways  
Niederländische Eisenbahnen  
Chemins de fer Néerlandais



Nederlandse  
Spoorwegen

KNVTO 



Nederlandse  
Spoorwegen

Dienst van Weg en Werken  
Afdeling Betonbouw







Algemeen	<p>De basis-bouwstenen voor de berouting (pictogrammen, eventueel teksten) worden geacht <i>optimaal</i> te zijn, zowel qua vormgeving als qua betekenis.</p> <p>Reclame dient altijd ondergeschikt te zijn aan visuele informatie voor reizigers. Een eigentijds reclamesysteem – mits juist aangebracht – kan hieraan beantwoorden.</p>
Centrale hal	<p>Teneinde zo min mogelijk visuele informatie tegelijk te geven, maar stapsgewijs waar nodig, wordt een nieuw begrip „centrale hal” ingevoerd.</p> <p>Uitgegaan wordt van een verdeling van visuele informatie in 2 groepen: <i>primaire</i> <i>secundaire</i> Onder de groep primaire visuele informatie wordt globaal gerekend: ingang uitgang tram bus naar de treinen taxi inlichtingen metro plaatskaartenverkoop centrale hal spoornummers Onder de groep secundaire visuele informatie zijn globaal de overige pictogrammen te rekenen.</p>
Primaire visuele informatie	<p>T.a.v. de <i>primaire visuele informatie</i> geldt dat deze overal zichtbaar moet zijn, hetzij als plaatsbepalend, hetzij als verwijzend.</p>
Verwijzende secundaire visuele informatie	<p>T.a.v. de <i>verwijzende secundaire visuele informatie</i> geldt dat die slechts gegeven wordt op de gemeenschappelijke looproutes, voor zover wordt afgeweken van de centrale hal – richting.</p> <p>Alle <i>plaatsbepalende visuele informatie</i> moet opvallend uitgevoerd en geplaatst worden.</p> <p>Alle <i>verwijzende visuele informatie</i> dient zich loodrecht op de looprichting te bevinden.</p> <p>Wordt een veelheid van verwijzende visuele informatie bijeengebracht, dan mag slechts óf naar één richting worden verwezen óf naar twee richtingen die elkaars tegengestelde zijn (zg. <i>coördinatenregel</i>). Afwijkingen van deze coördinatenregel zijn evenwel toelaatbaar, mits de te verwijzen subgroepen visuele informatie van elkaar duidelijk optisch zijn gescheiden.</p>
Hoofdelementen	<p>In het algemeen kan een station verdeeld worden gedacht in een drietal <i>hoofdelementen</i> te weten: de perrons/sporen; de gemeenschappelijke looproutes; de centrale hal.</p>
Perrons	<p>T.a.v. de <i>perrons</i>: alle primaire visuele informatie wordt verwezen; plaatsbepalende visuele informatie wordt aangegeven; verwijzende secundaire visuele informatie blijft achterwege.</p>
Visuele voorsortering	<p>Bij nadering van de gemeenschappelijke looproutes vanaf de perrons wordt aanbevolen een <i>visuele voorsortering</i> (in het algemeen aan de rechterzijde) aan te brengen met verwijzende primaire visuele informatie en verwijzende secundaire visuele informatie, voorzover afwijkend van de centrale hal-richting.</p>





*Gemeenschap-  
pelijke  
looproutes*

T.a.v. de *gemeenschappelijke looproutes*:

spoornummers worden niet verwezen, doch uitgevoerd als plaatsbepalende visuele informatie;

verwijzende primaire visuele informatie en verwijzende secundaire visuele informatie, voorzover afwijkend van de centrale hal-richting, worden repeterend tussen 2 perrontoegangen („gates”) loodrecht op de looprichting aangebracht. Hierbij wordt aldus geen onderscheid gemaakt tussen primair en secundair;

secundaire visuele informatie, verwijzend naar perrons, wordt vanwege de coördinatenregel (zie nr. 9) optisch gescheiden aangebracht.

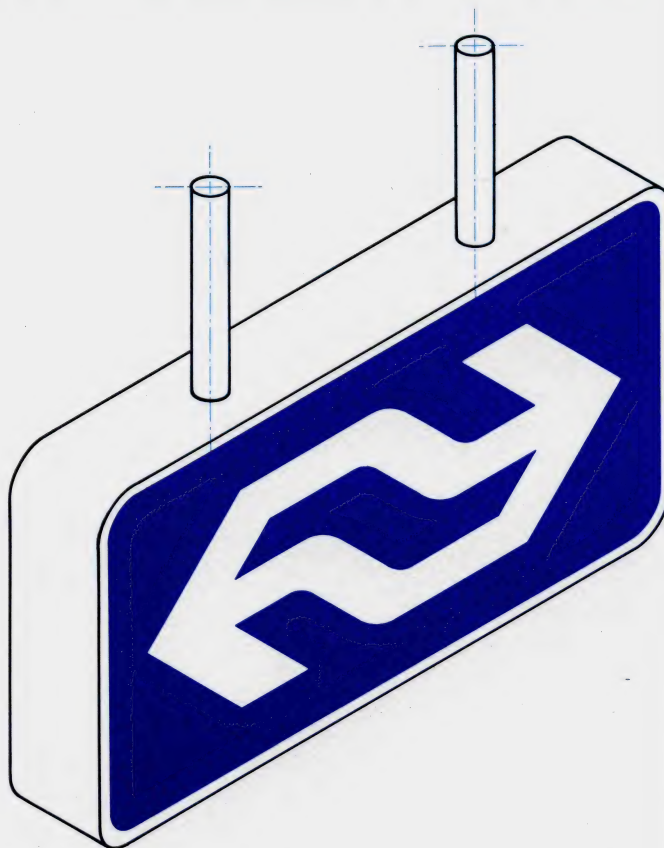
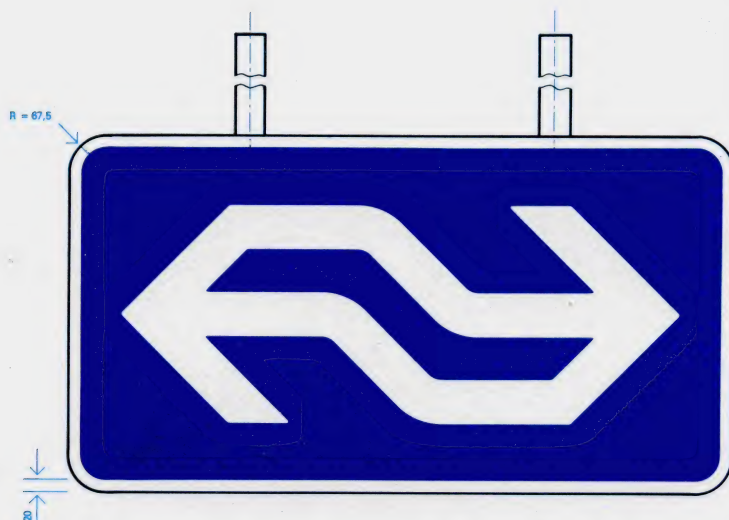
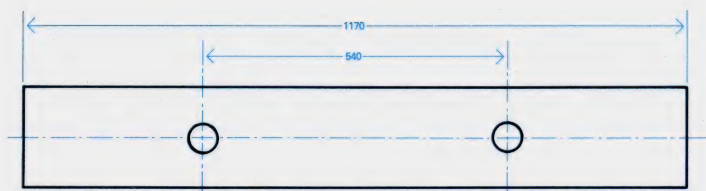
*Centrale hal*

T.a.v. de *centrale hal*:

alle voorzieningen worden met plaatsbepalende informatie aangegeven (hier splitst het centrale hal-idee zich dus).

Gezien de complexiteit van deze richtlijnen dient men zich bij voorgenomen gebruik ervan te wenden tot Staforgaan Reklame en Design, sectie Design Utrecht telefoon (030) 354415





Doel

Herkenning NS-accomodatie

Plaats

Boven of nabij ingang

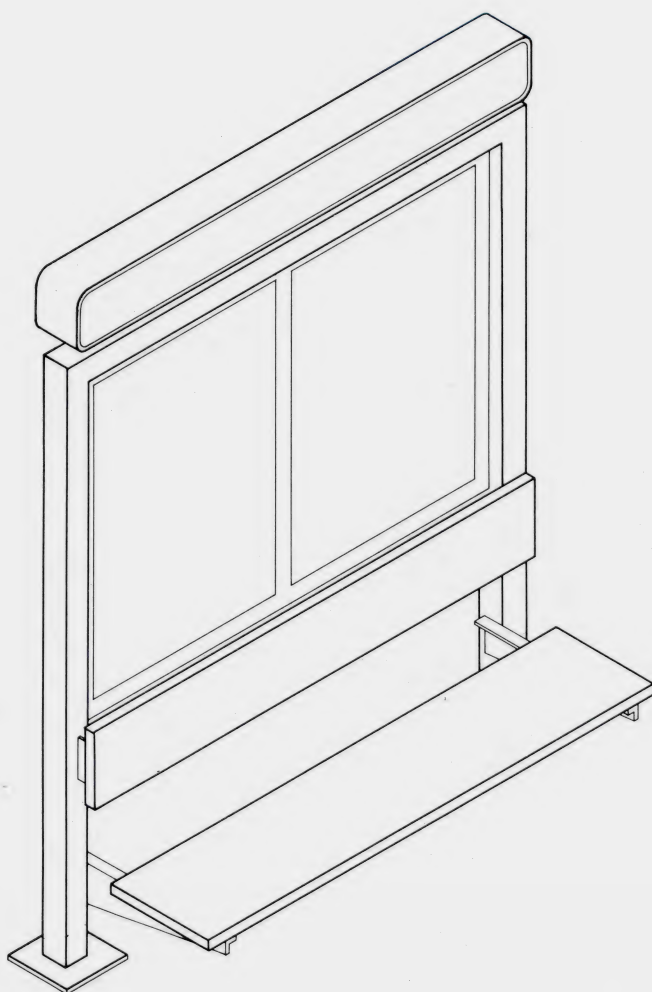
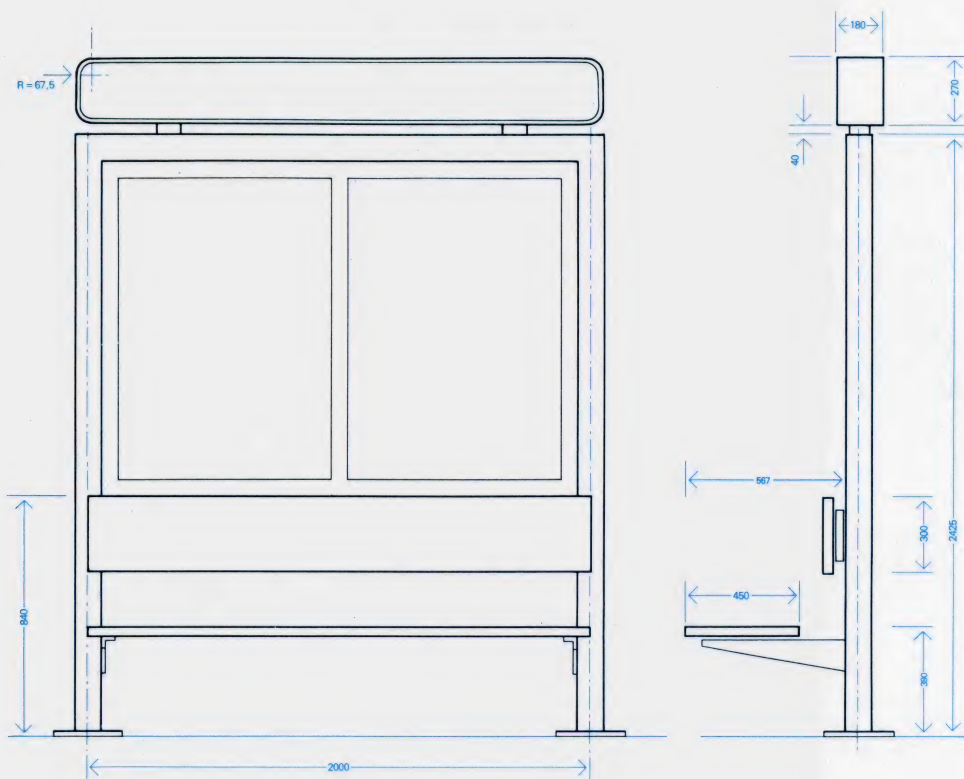
Uitvoering  
en kleur

Bak; aluminium, wit gemoffeld.  
Plaat; polymethylmethacrylaat, blauwe ondergrond NS 111 en wit symbool.  
Pendels; Staal Fe 360, thermisch verzinkt, geel geschilderd NS 112.





NS Normcie 14  
Goedkeuring DiR d.d. 76-08-11  
Inlichtingen Mw 7  
telefoon 251-4722/4729



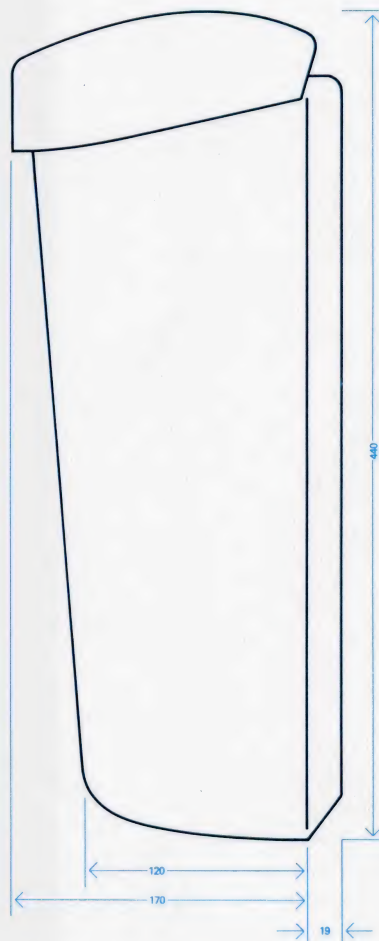
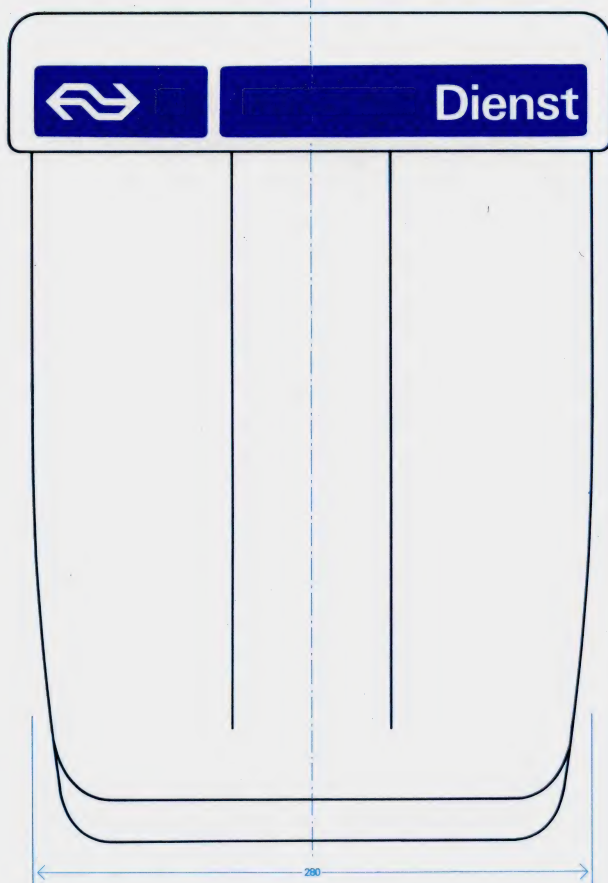
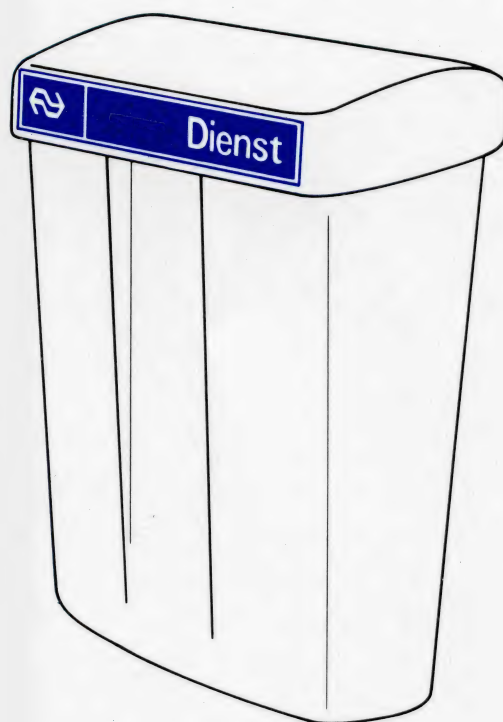
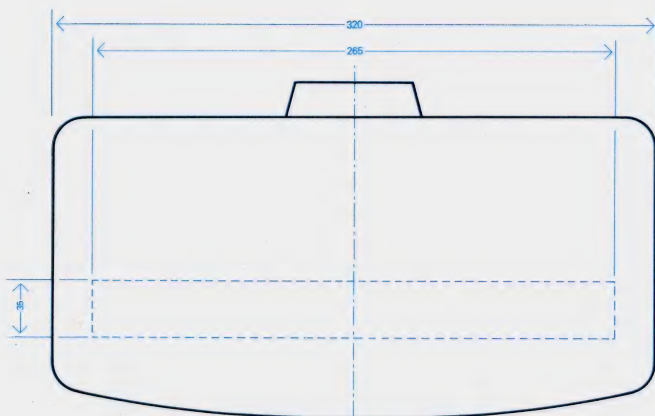
**Doel**  
Aanduiding stationsnaam op  
onoverdekte stations.

**Plaats**  
Overeenkomstig VTG deel V, bijlage IV,  
geïntegreerd in de totale lay-out van  
het perron.

**Toepassing**  
Behalve als plaatsingsmogelijkheid  
voor het stationsnaambord, kan het  
freem tevens dienst doen als drager  
voor reclamebord en/of vertrekstaat  
en kan worden uitgerust met  
rugleuning en bankzitting.

**Uitvoering en kleur**  
Bak stationsnaambord- aluminium,  
wit gemoffeld.  
Plaat stationsnaambord- polymethyl-  
methacrylaat, blauwe ondergrond  
NS111 en wit symbool.  
Freem- stalen kokerprofielen  
bruin geschilderd NS113.  
Paneel- watervast verlijmd multiplex  
dik 20 mm, zwart gebeitst.  
Bankdelen- polyester leuning  
oranje-rood en zitting donkerbruin.  
(Kleuren overeenkomstig RAL2002  
resp. RAL8017)





Uitvoering  
en kleur

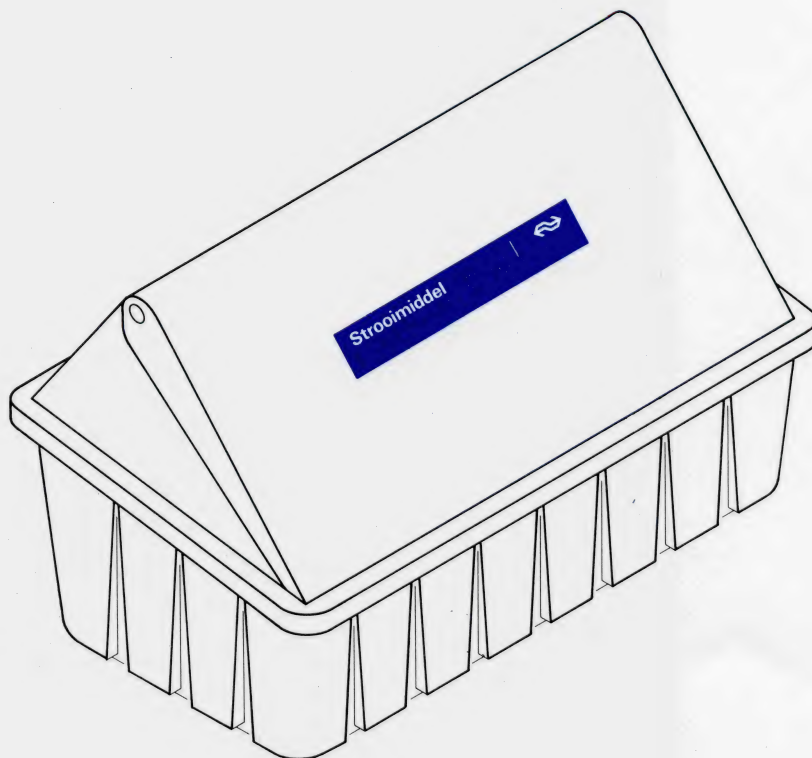
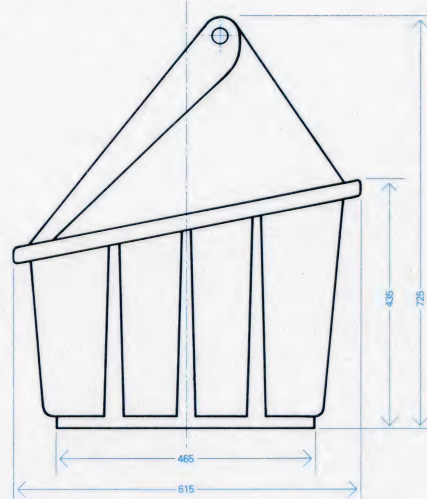
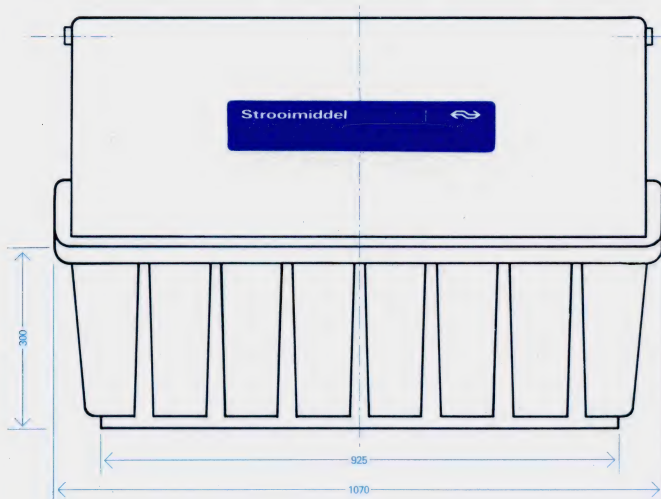
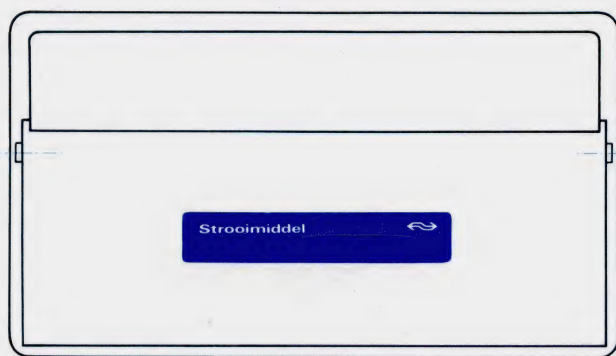
Materiaal- polyester, geel NS 112.  
Codenummer 60.608.00 Inventaris codenummer 02426

Onderkant brievenbus 80 cm boven maaiveld.





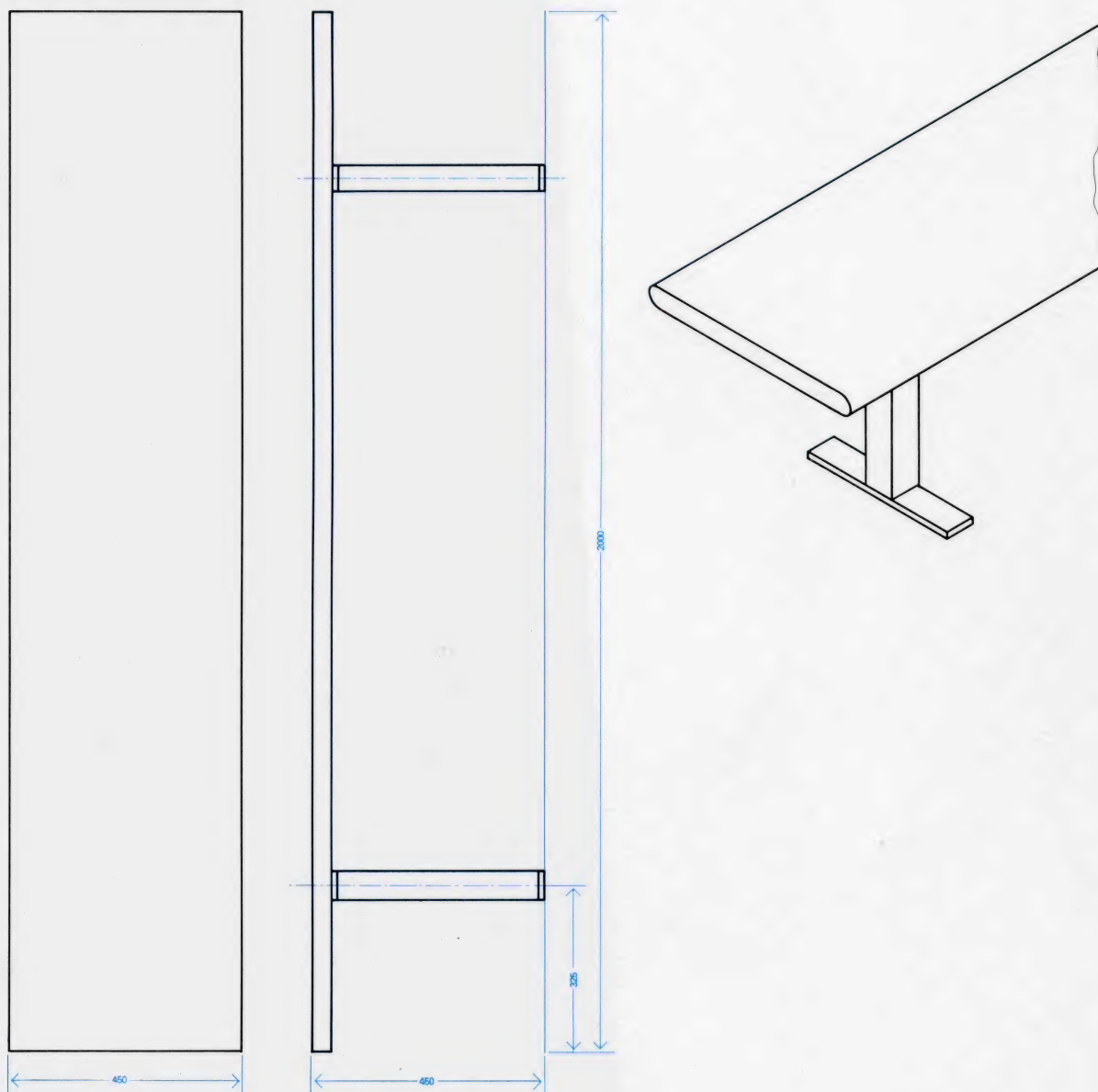
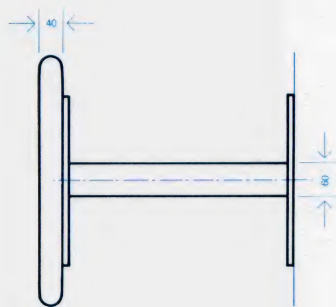
NS-Normcie 15  
Goedkeuring DIR d.d. 76-08-11  
Inlichtingen Mw 7  
telefoon 251-4722/4729



Uitvoering  
en kleur

Kist-polyester, bruin NS 113.  
Opschriftbordje- polymethylmethacrylaat, blauwe ondergrond NS 111,  
witte belettering en symbool.



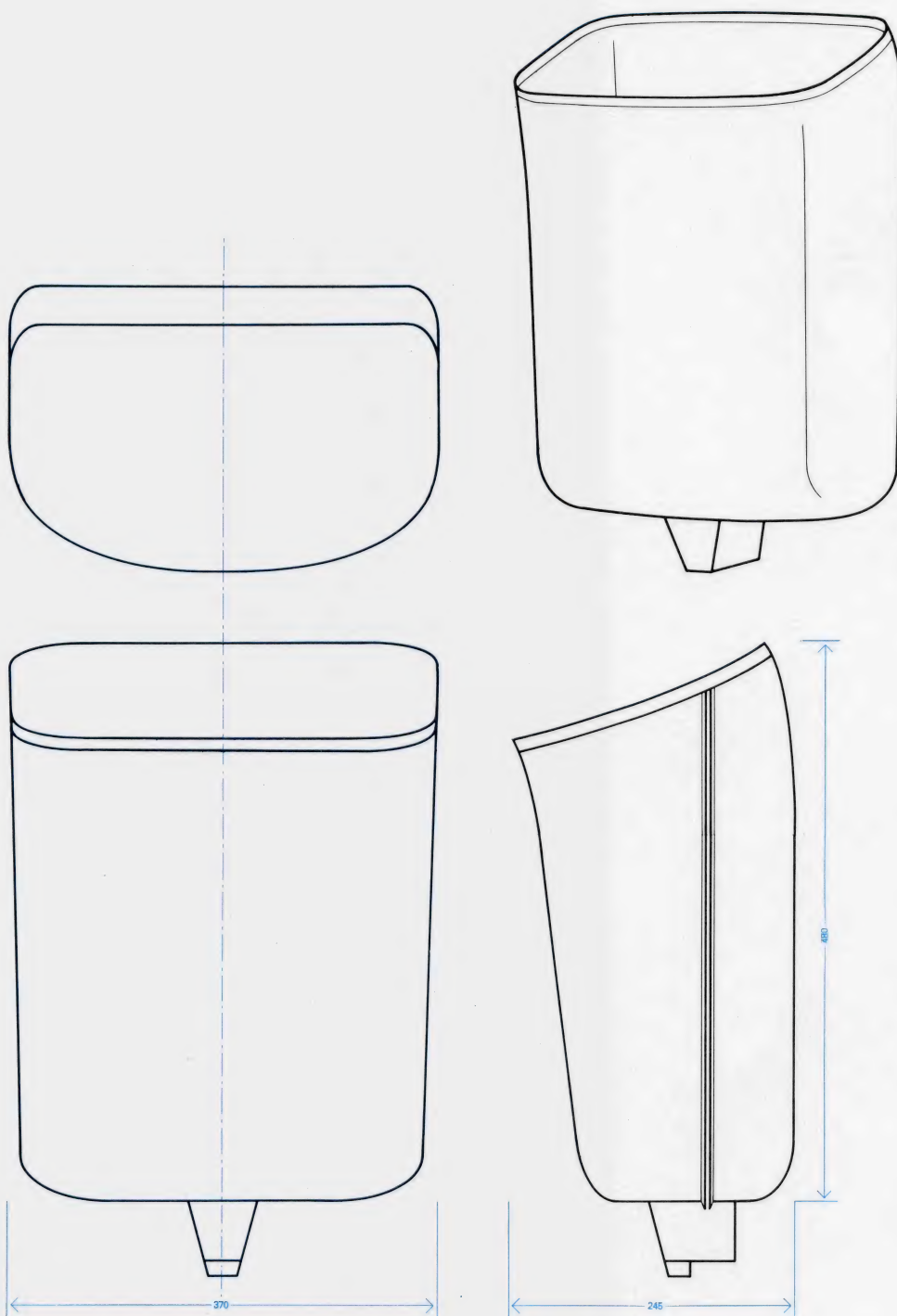


Uitvoering  
en kleur

Zitting- polyester, donkerbruin, overeenkomstig RAL8017.  
Onderstel - stalen kokerprofiel met voetplaat, donkerbruin geschilderd NS 113.



NS-Normcie 15  
Goedkeuring DIR d.d. 76-08-11  
Inlichtingen Mw 7  
telefoon 251-4722/4729



Uitvoering  
en kleur

Materiaal - verzinkt plaatstaal, geel NS 112.  
Bevestiging - roestvaststalen band met klemplaat, aan te brengen m.b.v.  
spanapparaat.



NS-Normcie 1  
Goedkeuring Da d.d. 68-12-13  
Inlichtingen Mw. 7  
telefoon 251-47 22-47 29

plaats voor eventuele  
dienaanduiding →

1 regelaafstand extra  
1 regelaafstand extra

3 regelaafstanden extra

2 regelaafstanden extra

4 regelaafstanden extra

4 regelaafstanden extra

Nederlandse Spoorwegen



NV Nederlandse Spoorwegen  
Moreelsepark, Utrecht  
Telefoon : 47257  
Telegramadres: Spoorwegen Utrecht  
Telefoon : (030) 1 58 71  
Toestel :

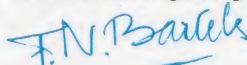
De Weledele Heer NS Er  
Spoorweglaan 111  
De Bilt

Uw kenmerk	Uw brief van	Ons kenmerk
93-39AL	27 oktober 1968	Mw7/10 000/49
Bijlagen : Onderwerp: A5-Formaat		Utrecht, 15 januari 1969

Zeer Geachte Heer Er,

Briefformulieren A5-formaat worden alleen voor  
binnenlands briefverkeer gebruikt, voor zeer  
korte brieven. Er bestaan géén vervolgblad-  
formulieren van dit formaat.

Hoogachtend,  
NV Nederlandse Spoorwegen

  
F.N. Bartels

NS-Normcie 14  
Goedgekeurd DiR d.d. 75-05-01  
Inlichtingen Mw 7  
telefoon 251-4722-4729

<div style="text-align: right;">Univers 65 corps 12</div> <div style="text-align: center;"> <div style="display: inline-block; width: 100px; border-bottom: 1px solid black; margin-bottom: 5px;"></div> <div style="display: inline-block; width: 100px; border-bottom: 1px solid black; margin-bottom: 5px;"></div> <div style="display: inline-block; width: 100px; border-bottom: 1px solid black; margin-bottom: 5px;"></div> </div> <div style="text-align: center;"> <div style="display: inline-block; width: 100px; border-bottom: 1px solid black; margin-bottom: 5px;"></div> <div style="display: inline-block; width: 100px; border-bottom: 1px solid black; margin-bottom: 5px;"></div> <div style="display: inline-block; width: 100px; border-bottom: 1px solid black; margin-bottom: 5px;"></div> </div> <div style="text-align: center;"> <div style="display: inline-block; width: 100px; border-bottom: 1px solid black; margin-bottom: 5px;"></div> <div style="display: inline-block; width: 100px; border-bottom: 1px solid black; margin-bottom: 5px;"></div> <div style="display: inline-block; width: 100px; border-bottom: 1px solid black; margin-bottom: 5px;"></div> </div> <div style="text-align: center;"> <div style="display: inline-block; width: 100px; border-bottom: 1px solid black; margin-bottom: 5px;"></div> <div style="display: inline-block; width: 100px; border-bottom: 1px solid black; margin-bottom: 5px;"></div> <div style="display: inline-block; width: 100px; border-bottom: 1px solid black; margin-bottom: 5px;"></div> </div> <div style="text-align: center;"> <div style="display: inline-block; width: 100px; border-bottom: 1px solid black; margin-bottom: 5px;"></div> <div style="display: inline-block; width: 100px; border-bottom: 1px solid black; margin-bottom: 5px;"></div> <div style="display: inline-block; width: 100px; border-bottom: 1px solid black; margin-bottom: 5px;"></div> </div> <div style="text-align: center;"> <div style="display: inline-block; width: 100px; border-bottom: 1px solid black; margin-bottom: 5px;"></div> <div style="display: inline-block; width: 100px; border-bottom: 1px solid black; margin-bottom: 5px;"></div> <div style="display: inline-block; width: 100px; border-bottom: 1px solid black; margin-bottom: 5px;"></div> </div> <div style="text-align: center;"> <div style="display: inline-block; width: 100px; border-bottom: 1px solid black; margin-bottom: 5px;"></div> <div style="display: inline-block; width: 100px; border-bottom: 1px solid black; margin-bottom: 5px;"></div> <div style="display: inline-block; width: 100px; border-bottom: 1px solid black; margin-bottom: 5px;"></div> </div> <div style="text-align: center;"> <div style="display: inline-block; width: 100px; border-bottom: 1px solid black; margin-bottom: 5px;"></div> <div style="display: inline-block; width: 100px; border-bottom: 1px solid black; margin-bottom: 5px;"></div> <div style="display: inline-block; width: 100px; border-bottom: 1px solid black; margin-bottom: 5px;"></div> </div> <div style="text-align: center;"> <div style="display: inline-block; width: 100px; border-bottom: 1px solid black; margin-bottom: 5px;"></div> <div style="display: inline-block; width: 100px; border-bottom: 1px solid black; margin-bottom: 5px;"></div> <div style="display: inline-block; width: 100px; border-bottom: 1px solid black; margin-bottom: 5px;"></div> </div> <div style="text-align: center;"> <div style="display: inline-block; width: 100px; border-bottom: 1px solid black; margin-bottom: 5px;"></div> <div style="display: inline-block; width: 100px; border-bottom: 1px solid black; margin-bottom: 5px;"></div> <div style="display: inline-block; width: 100px; border-bottom: 1px solid black; margin-bottom: 5px;"></div> </div> <div style="text-align: center;"> <div style="display: inline-block; width: 100px; border-bottom: 1px solid black; margin-bottom: 5px;"></div> <div style="display: inline-block; width: 100px; border-bottom: 1px solid black; margin-bottom: 5px;"></div> <div style="display: inline-block; width: 100px; border-bottom: 1px solid black; margin-bottom: 5px;"></div> </div> <div style="text-align: center;"> <div style="display: inline-block; width: 100px; border-bottom: 1px solid black; margin-bottom: 5px;"></div> <div style="display: inline-block; width: 100px; border-bottom: 1px solid black; margin-bottom: 5px;"></div> <div style="display: inline-block; width: 100px; border-bottom: 1px solid black; margin-bottom: 5px;"></div> </div> <div style="text-align: center;"> <div style="display: inline-block; width: 100px; border-bottom: 1px solid black; margin-bottom: 5px;"></div> <div style="display: inline-block; width: 100px; border-bottom: 1px solid black; margin-bottom: 5px;"></div> <div style="display: inline-block; width: 100px; border-bottom: 1px solid black; margin-bottom: 5px;"></div> </div> <div style="text-align: center;"> <div style="display: inline-block; width: 100px; border-bottom: 1px solid black; margin-bottom: 5px;"></div> <div style="display: inline-block; width: 100px; border-bottom: 1px solid black; margin-bottom: 5px;"></div> <div style="display: inline-block; width: 100px; border-bottom: 1px solid black; margin-bottom: 5px;"></div> </div> <div style="text-align: center;"> <div style="display: inline-block; width: 100px; border-bottom: 1px solid black; margin-bottom: 5px;"></div> <div style="display: inline-block; width: 100px; border-bottom: 1px solid black; margin-bottom: 5px;"></div> <div style="display: inline-block; width: 100px; border-bottom: 1px solid black; margin-bottom: 5px;"></div> </div> <div style="text-align: center;"> <div style="display: inline-block; width: 100px; border-bottom: 1px solid black; margin-bottom: 5px;"></div> <div style="display: inline-block; width: 100px; border-bottom: 1px solid black; margin-bottom: 5px;"></div> <div style="display: inline-block; width: 100px; border-bottom: 1px solid black; margin-bottom: 5px;"></div> </div> <div style="text-align: center;"> <div style="display: inline-block; width: 100px; border-bottom: 1px solid black; margin-bottom: 5px;"></div> <div style="display: inline-block; width: 100px; border-bottom: 1px solid black; margin-bottom: 5px;"></div> <div style="display: inline-block; width: 100px; border-bottom: 1px solid black; margin-bottom: 5px;"></div> </div> <div style="text-align: center;"> <div style="display: inline-block; width: 100px; border-bottom: 1px solid black; margin-bottom: 5px;"></div> <div style="display: inline-block; width: 100px; border-bottom: 1px solid black; margin-bottom: 5px;"></div> <div style="display: inline-block; width: 100px; border-bottom: 1px solid black; margin-bottom: 5px;"></div> </div> <div style="text-align: center;"> <div style="display: inline-block; width: 100px; border-bottom: 1px solid black; margin-bottom: 5px;"></div> <div style="display: inline-block; width: 100px; border-bottom: 1px solid black; margin-bottom: 5px;"></div> <div style="display: inline-block; width: 100px; border-bottom: 1px solid black; margin-bottom: 5px;"></div> </div> <div style="text-align: center;"> <div style="display: inline-block; width: 100px; border-bottom: 1px solid black; margin-bottom: 5px;"></div> <div style="display: inline-block; width: 100px; border-bottom: 1px solid black; margin-bottom: 5px;"></div> <div style="display: inline-block; width: 100px; border-bottom: 1px solid black; margin-bottom: 5px;"></div> </div> <div style="text-align: center;"> <div style="display: inline-block; width: 100px; border-bottom: 1px solid black; margin-bottom: 5px;"></div> <div style="display: inline-block; width: 100px; border-bottom: 1px solid black; margin-bottom: 5px;"></div> <div style="display: inline-block; width: 100px; border-bottom: 1px solid black; margin-bottom: 5px;"></div> </div> <div style="text-align: center;"> <div style="display: inline-block; width: 100px; border-bottom: 1px solid black; margin-bottom: 5px;"></div> <div style="display: inline-block; width: 100px; border-bottom: 1px solid black; margin-bottom: 5px;"></div> <div style="display: inline-block; width: 100px; border-bottom: 1px solid black; margin-bottom: 5px;"></div> </div> <div style="text-align: center;"> <div style="display: inline-block; width: 100px; border-bottom: 1px solid black; margin-bottom: 5px;"></div> <div style="display: inline-block; width: 100px; border-bottom: 1px solid black; margin-bottom: 5px;"></div> <div style="display: inline-block; width: 100px; border-bottom: 1px solid black; margin-bottom: 5px;"></div> </div> <div style="text-align: center;"> <div style="display: inline-block; width: 100px; border-bottom: 1px solid black; margin-bottom: 5px;"></div> <div style="display: inline-block; width: 100px; border-bottom: 1px solid black; margin-bottom: 5px;"></div> <div style="display: inline-block; width: 100px; border-bottom: 1px solid black; margin-bottom: 5px;"></div> </div> <div style="text-align: center;"> <div style="display: inline-block; width: 100px; border-bottom: 1px solid black; margin-bottom: 5px;"></div> <div style="display: inline-block; width: 100px; border-bottom: 1px solid black; margin-bottom: 5px;"></div> <div style="display: inline-block; width: 100px; border-bottom: 1px solid black; margin-bottom: 5px;"></div> </div> <div style="text-align: center;"> <div style="display: inline-block; width: 100px; border-bottom: 1px solid black; margin-bottom: 5px;"></div> <div style="display: inline-block; width: 100px; border-bottom: 1px solid black; margin-bottom: 5px;"></div> <div style="display: inline-block; width: 100px; border-bottom: 1px solid black; margin-bottom: 5px;"></div> </div> <div style="text-align: center;"> <div style="display: inline-block; width: 100px; border-bottom: 1px solid black; margin-bottom: 5px;"></div> <div style="display: inline-block; width: 100px; border-bottom: 1px solid black; margin-bottom: 5px;"></div> <div style="display: inline-block; width: 100px; border-bottom: 1px solid black; margin-bottom: 5px;"></div> </div> <div style="text-align: center;"> <div style="display: inline-block; width: 100px; border-bottom: 1px solid black; margin-bottom: 5px;"></div> <div style="display: inline-block; width: 100px; border-bottom: 1px solid black; margin-bottom: 5px;"></div> <div style="display: inline-block; width: 100px; border-bottom: 1px solid black; margin-bottom: 5px;"></div> </div> <div style="text-align: center;"> <div style="display: inline-block; width: 100px; border-bottom: 1px solid black; margin-bottom: 5px;"></div> <div style="display: inline-block; width: 100px; border-bottom: 1px solid black; margin-bottom: 5px;"></div> <div style="display: inline-block; width: 100px; border-bottom: 1px solid black; margin-bottom: 5px;"></div> </div> <div style="text-align: center;"> <div style="display: inline-block; width: 100px; border-bottom: 1px solid black; margin-bottom: 5px;"></div> <div style="display: inline-block; width: 100px; border-bottom: 1px solid black; margin-bottom: 5px;"></div> <div style="display: inline-block; width: 100px; border-bottom: 1px solid black; margin-bottom: 5px;"></div> </div> <div style="text-align: center;"> <div style="display: inline-block; width: 100px; border-bottom: 1px solid black; margin-bottom: 5px;"></div> <div style="display: inline-block; width: 100px; border-bottom: 1px solid black; margin-bottom: 5px;"></div> <div style="display: inline-block; width: 100px; border-bottom: 1px solid black; margin-bottom: 5px;"></div> </div> <div style="text-align: center;"> <div style="display: inline-block; width: 100px; border-bottom: 1px solid black; margin-bottom: 5px;"></div> <div style="display: inline-block; width: 100px; border-bottom: 1px solid black; margin-bottom: 5px;"></div> <div style="display: inline-block; width: 100px; border-bottom: 1px solid black; margin-bottom: 5px;"></div> </div> <div style="text-align: center;"> <div style="display: inline-block; width: 100px; border-bottom: 1px solid black; margin-bottom: 5px;"></div> <div style="display: inline-block; width: 100px; border-bottom: 1px solid black; margin-bottom: 5px;"></div> <div style="display: inline-block; width: 100px; border-bottom: 1px solid black; margin-bottom: 5px;"></div> </div> <div style="text-align: center;"> <div style="display: inline-block; width: 100px; border-bottom: 1px solid black; margin-bottom: 5px;"></div> <div style="display: inline-block; width: 100px; border-bottom: 1px solid black; margin-bottom: 5px;"></div> <div style="display: inline-block; width: 100px; border-bottom: 1px solid black; margin-bottom: 5px;"></div> </div> <div style="text-align: center;"> </div>	
--	--

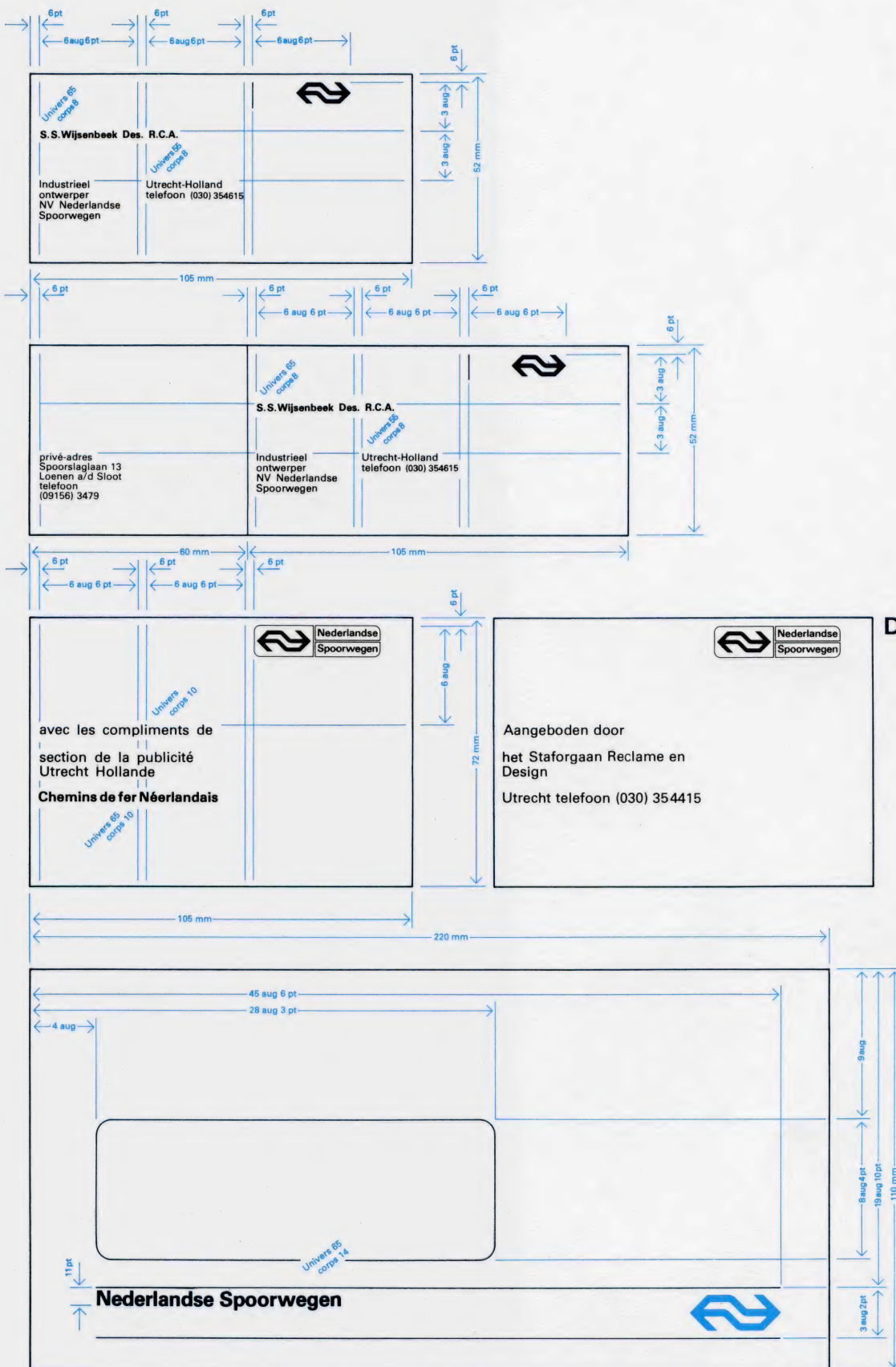


NS-Normcie 14  
Goedgekeurd DIR d.d. 75-05-01  
Inlichtingen Mw 7  
telefoon 251-4722-4729

<p>Univers 65 corps 10</p> <p>Nederlandse Spoorwegen</p> <p>10 pt</p> <p>5 aug</p> <p>Univers 65 corps 6</p> <p>6 pt</p>		
<p>N.V. Nederlandse Spoorwegen Moreelsapark Utrecht Telex 47257 Telegramadres: Spoorwegen Utrecht Telefoon : (030) 359111 Kies voor rechtstreeks telefonisch contact met onze afdeling: : (030) 35</p>		
4 aug		7 aug
<p>Uw kenmerk</p> <p>Uw brief van</p> <p>Ons kenmerk</p>		
<p>Bijlagen :</p> <p>Onderwerp: Utrecht</p>		
<p>N.V. Nederlandse Spoorwegen / Utrecht: Handelsregister 12558 7404</p>		
2 aug 10 pt	2 aug 10 pt	2 aug 10 pt
10 aug 10 pt	10 aug 10 pt	10 aug 10 pt
19 aug 10 pt	19 aug 10 pt	19 aug 10 pt



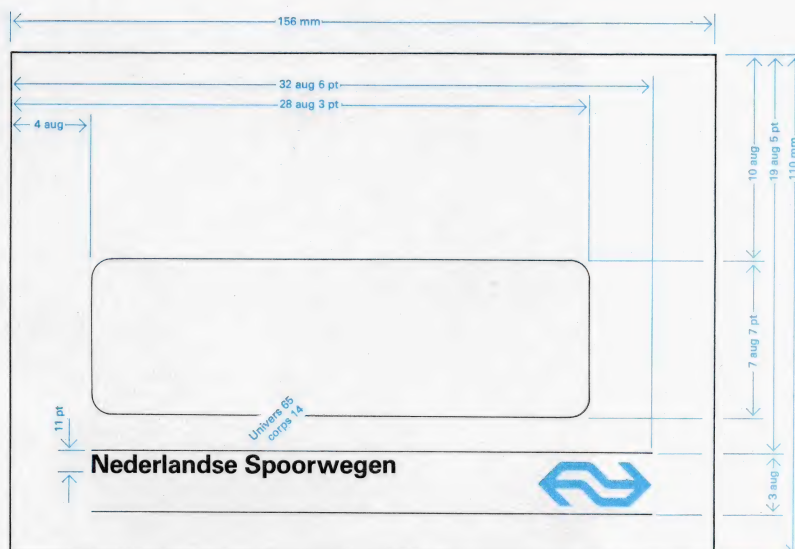
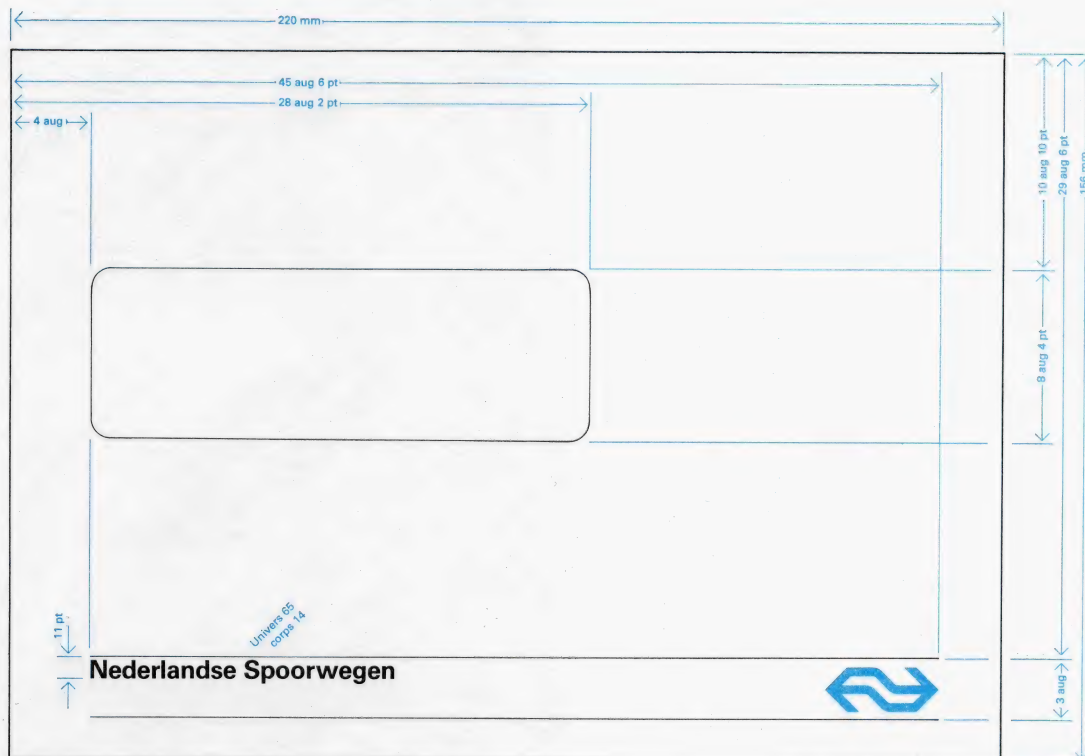
NS-Normcie 14  
Goedgekeurd DiR d.d. 75-05-01  
Inlichtingen Mw 7  
telefoon 251-4722-4729



Din A7



NS-Normcie 14  
Goedgekeurd DIR d.d. 75-05-01  
Inlichtingen Mw 7  
telefoon 251-4722-4729





Algemeen

De kleur rood wordt in de eerste plaats gebruikt voor brandbestrijdingsmiddelen, verder ook voor stoptekens en verbodsborden.

Toepassing

object	toepassing	opmerkingen
Andreaskruis, afsluitketting, slagboom, schrikhek	spoorwegkruising	wegenverkeers- reglement rood-witte zebra
baak zichtgereedschap	wegonderhoud Ep	rood-wit
balk stootjuk	—	—
brandkraan boven- gronds [hydrant]	—	aluminium met rode kop, zie VBV C 0403
materieel BZB	brandweer en reddingsmaterieel	—
a commando-auto b reddingsauto's c blustoestellen d poederbluswagens e brandspuiten f kasten brandslangen g kasten blustoestellen		
verbodsbord mededeling brand- technische aard	—	zie NEN 3011 witte tekst





## Algemeen

De kleur blauw wordt in hoofdzaak toegepast als achtergrondkleur voor mededelingen aan het publiek en personeel.

De mededelingen zijn gesteld in :

a *gele* tekens, als zij betrekking hebben op de treinenloop.  
[spooraanwijdingsbord, richtingsbord e.d.]

b *witte* tekens voor de overige mededelingen.  
[stationsnaambord, pictogrammen e.d.]

## Toepassing

object	toepassing	opmerkingen
km- en hm-bord	—	zie NS-normblad 1102
mededelingen voor de reizigers	stations	witte tekens en tekst
postbord	beveiligings-posten Ep	witte tekst
richtingsbord [met ev. aanhang-plaatje]	stations	gele tekst
spooraanwijdingsbord	stations	gele tekst
spoorverwijzingsbord	stations	gele tekst
stationsnaambord	stations	witte tekst
veiligheidsketting	Ep	blauw-wit
zicht	gereedschap wegonderhoud Ep	—



**Doel** De kleur oranje wordt toegepast om de aanwezigheid van *gevaar* aan te duiden.  
Dit kan zijn gevaar voor *brand*, *explosie* en *straling* en gevaar op *chemisch*-, *elektrisch*- en *mechanisch* gebied.

Toepassing	object		
	object	toepassing	opmerkingen
	etiketten waarschuwing gevaar [in gebouwen en werkplaatsen]	symbolen op drie-hoekige etiketten ; oranje en geel	zie NEN 3011
	etiketten waarschuwing voor industriële gassen [op flessen en transportreservoirs]	doodskop en/of vlam op ovaal etiket ; oranje en zwart	zie NEN 3086
	etiketten gevaarlijke goederen [op bagage en wagens]	symbolen op recht-hoekige etiketten ; oranje en zwart	zie RID/VSG [C 8104]
	propaandrukvaten klein model [0,425 kg]	geheel in kleur of band 50 mm breed op aluminiumkleurige ondergrond	zie NS-normblad 2425
	schicht op bvl-paal	hoogspanningsaan-duiding	schildervoorschrift Es

Tevens wordt de kleur oranje als kenkleur toegepast op baanvakken met z.g. 'linkerspoorbeveiliging'.  
De kilometer- en hectometerpalen moeten om de 500 m van een oranje band worden voorzien.





## Algemeen

De kleur geel, z.g. 'veiligheidsgeel' dient hoofdzakelijk ter verbetering van de zichtbaarheid van bewegende objecten binnen het gezichtsveld van het rijdend personeel.

## Toepassing

De toepassing van de kleur geel voor veiligheidsdoeleinden is afwijkend van NEN 3011. Het NNI heeft geel genormaliseerd voor vaste obstakels, terwijl NS hiervoor de kleur wit heeft gekozen.

object	toepassing	opmerkingen
baanonderhouds- machines en -gereedschap	—	—
interne transport- middelen	perronwagens, vork- heftrucks enz. hijshaak in kleur geschilderd [zie schildersvoorschrift]	—
papiermand <sup>1</sup>	—	op doorrijdstations blauw
rijdbare ladder	onderstel in kleur geschilderd	onderhoudsvoorschrift Es
schicht	op zwarte ondergrond rollend materieel	waarschuwingsteken hoogspanning [ <i>keuze uit RIV en RIC</i> ]
veiligheidshelm	ploegleden BZB rangeerders	blauw embleem
werkkleding	baanonderhouds- en bvl personeel ; per- soneel reddingsauto's werkend binnen of in nabijheid van pvr	—

<sup>1</sup> De kleur geel wordt ook toegepast als aandachtskleur op stations indien het geen hinder veroorzaakt voor de machinist. Op de stations kan daarom ook de vertrekstaat geel worden uitgevoerd ; op doorrijdstations echter *niet* dwars op de rijrichting.



**Doel** Een functionele toepassing van kleuren en symbolen in het bedrijf voornamelijk ter bevordering van de persoonlijke veiligheid van het personeel. Uitgezonderd zijn de kleuren en symbolen, die opgenomen zijn in het Seinreglement C 5202, kenkleuren voor elektrische kabels en pijpleidingen of kleuren die door middel van andere externe bindende voorschriften reeds werden bepaald [bv. RIC, RIV, RID enz.].

**Toepassing en betekenis** De betekenis van de kleuren werd grotendeels ontleend aan NEN 3011 'Tekens ter bevordering van de veiligheid'. Een uitzondering wordt gemaakt voor de toepassing van veiligheidsgeel. Deze kleur wordt bij NS gereserveerd voor *bewegende* obstakels en *wit* voor *vaste* obstakels langs de spoorbanen, in werkplaatsen, dienstgebouwen en stations. De symbolen van NEN 3011 zullen op vaste installaties en in gebouwen ongewijzigd worden overgenomen.

Kleurenschema en betekenis	kleur	code-nummer	betekenis, doel	toepassing Zie NS-normblad :
	groen	02 132 80	veilige toestand ; vluchtdeuren, nooduitgangen, eerste hulpposten	—
	oranje	—	gevaar, aanwezigheid van brand-, explosie-, stralingsgevaar alsmede gevaar op chemisch, elektrisch en mechanisch gebied.	503
	rood	02 136 00	brandbestrijdingsmiddelen ; noodstoptekens en -inrichtingen	504
	blauw	—	informatie, organisatie en instructie ter voorkoming van ongevallen	505
	geel	02 132 00	verbetering zichtbaarheid <i>verplaatsbare en bewegende</i> obstakels	506
	wit	02 137 00	verbetering zichtbaarheid <i>vaste</i> obstakels	507

**Kleuraanduidingen leidingen** Zie NS normen 31-101 en 31-102





Doel	Het doel van deze norm is het vastleggen van een schema van kleuren om de herkenbaarheid van het bedrijf in al zijn aspecten te bevorderen en de daarbij gewenste uniformiteit zo dicht mogelijk te benaderen.		
Algemeen	In principe is gekozen voor het contrast <i>wit-zwart</i> en daarbij een aantal tussengelegen grijze tinten.		
Kleuroverzicht	NS-nummer	kleur	toepassing
		kleuren-waaier	
	100	wit	plafonds
	101	gebroken wit	muren [gepleisterd], ramen, deurkozijnen, houten railing, beschot en langsliggers van perronkappen
	102	lichtgrijs	achtergrondkleur voor bebording en emblemen, houten rijwielstallingen en loodsen
	103	warmgrijs leverkleurig	vlakken die snel vervuilen [remstof], raamkozijnen naast donkere baksteen, betonnen palen en overig geschilderd beton
	104	middelgrijs	meubilair, radiatoren
	105	donkergrijs	perronkappen, metalen hekken, lage kolommen en spanten van perronkappen, lichtmasten, loop-, sein- en bagagebruggen
	106	antraciet	kolommen en spanten van perronkappen, raamkozijnen in wit gepleisterde muren, afgesloten en voor publiek onzichtbare deuren die snel beschadigen
	107	warmgeel	deuren
	108	standgroen	deuren, deuren goederenloodsen
	109	rood	trapeuningen voor reizigers belangrijke deuren
	110	zwart	in combinatie met geel voor markering van bewegende obstakels
	111	informatie blauw	stationsnaamborden, pictogrammen, perron-aanduidingsborden, borden met mededelingen
Toepassing	<p>In het algemeen dienen de kleuren van de NS-kleurenwaaier te worden aangehouden.</p> <p>Varianten in de aangegeven grijze kleuren zijn toegestaan, echter niet in de drie standaardkleuren geel, rood en groen.</p> <p>Muren en plafonds bij voorkeur in mat of halfmat oppervlak; staal en houtwerk glanzend of halfmat uitvoeren.</p> <p>Deuren van hardhout en aluminium of met harde kunststof bedekking blijven hun natuurlijke kleur behouden. Voor lichtmasten, buiten stations, en bovenleidingportalen ijzerglimmer groen gebruiken.</p>		

N.B. Indien een stationsgebouw voor de eerste maal wordt geschilderd in het kleurenschema van dit normblad dient vooraf contact te worden opgenomen met Wwg [tfn 251-646]





## Algemeen

De kleur wit wordt o.a. toegepast ter verbetering van de zichtbaarheid van vaste obstakels langs de spoorbaan.

## Toepassing

De toepassing is in afwijking van NEN 3011, dat voor vaste obstakels de kleur geel voorschrijft.

object	toepassing	opmerkingen
baak zicht-gereedschap Ep	wegonderhoud	rood-wit
band arm veiligh. man Ep	werkzaamheden in pvr	—
band bovenleidingsmast of -paal	baanvakken met stoomtractie brandgevaarlijke gedeelten	breedte 40 cm Spoorwegwet art. 33a VTB T-blad 21
brievenbus trein-personeel	kleine stations en haltes	blauw opschrift en blauw NS-embleem zie NS-normblad 1535
etiket CO <sup>2</sup> en O <sup>2</sup>	flessen voor laswerk	NEN 3086 NS-normblad 2923
richtingsbord perrons	—	zwarte tekst
stopontsporingen-blokken	spoorbeveiliging Es	—
vaste struikelobjecten [putranden, seinwezenpaaltjes, afstapjes perrons, betonvoeten bvl-palen e.d.]	emplacements en werkplaatsterreinen	—
veiligheidshelm	ploegleider BZB en overig personeel uitgezonderd rangeerders	blauw NS-embleem
vrijbalk	bovenbouw	—



## Uitvoering

Vure- of grenehout 1,5 cm geschaafd [bewerkte maat]. Scharnieren : messing [2 stuks]. Alle onderdelen gelijmd en messing geschroefd. In- en uitwendig behandeld met : grondverf, plamuur, overgrondverf en eenmaal glansverf, kleur : wit met op het vooraanzicht een blauw NS-embleem [kleurnummer NS 111] opschrift op deksel 'Dienst' met blauwe letter met hoogte kapitaal 4 cm, vlgs NS-normbladen 1407 en 1408

N.B. Onderkant brievenbus tot grond moet zijn min. 80 cm.

